

المجلد العاشر في الأسفار

لا في بحمدون

تظهر

ساحة الإمام المصلح الكبير

محمد الحسين آل كاشف الغطاء

دات بركانه

٢٧٤٧٢







بسم الله الرحمن الرحيم

كان قد ورد الى سماحة الامام الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء كتاب من نايب  
رئيس جمعية اصدقاء الشرق الأوسط في الولايات المتحدة الاميركية بدعوه لحضور مؤتمر لرجال  
الدين من المسلمين والمسيحيين يعقد في لبنان لعرض القيم الروحية في الديانتين والاهل والتكلم  
وسوق الديانتين من الشيوعية . وقد رفق سماحة حضور المؤتمر لضعف مزاجه وكثرة اشغاله . ووجه  
بان يرسل اليه كتاباً يوضح فيه رايه في الموضوع .

والى القارى ، نضرب كتاب نايب رئيس الجمعية وجواب سماحة الامام اليه الفصل . وقد  
رأينا ضرورة نشر الكتاب والجواب كي يستفيد به العالم الاسلامي والشعوب العربية في الحاضر من خلال  
الاستماع وفهمه وعبرها الى الاستيعاد ، والاضطهاد والحرب والدمار والبوار

اننا نشر



Handwritten title or header in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.

Handwritten line of text in Arabic script.











نوبت در ۱۵ آذر سنه ۱۹۵۴ م

فضيلة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء المحرم

النخف - العراف

استبد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

دستكم تاركونى لراى في ان يدرى المسحوق وادام في وحدة في كثر من نواحي كما ان

لها من لدرى نيتين عدة مشتركة في بنية لمفردات لدرى نوية ودرى نوية لمارية ثم لثبوت

وحققت ايضا انكم تاركونى في راي انما دام لها من لدرى نيتين العظمين ادم في

مشتركة وخصام مشتركة يترتب لاداء وضع اسس للتعاون بينها

وبعد المتباينة مع بعض الشخصيات في المسحوق وادام في وحدة في ان فضر طرق

لمعالجة هذا في رة عقد حقيق متسدي يضم رجال لدرى في كلا الطرفين

في هذا اجتماع يدرى لكر فردي في جمعين برأيه وبقدر لنتا ط لتي يمكن لوصول في نقا ثا

ردن في هذا اجتماع هو عبارة عن تبادل في الراى . بناء على ذلك عرضت لاقترح على ادارة

جمعية لدرى حسب مدونة بالفكرة ودرها ، لتوفيق لهذا الخطوة لمباركة كما لدرى استعدادا

لمواصلة المشروع . لهذا كلتنى مجلس الادارة المذكورة في تحت لاجراءات







للازمة لعقد المؤتمر، وها <sup>اناداً</sup> ~~الذي~~ اوجه دعوة الى ٢٥ من الشخصيات المسيحية  
 و ٢٥ من الشخصيات المسلمة لكي يجمع في مؤتمر ~~المبارك~~ <sup>المبارك</sup> ~~في~~ <sup>في</sup> اشل امبسادور  
 الكائن في بجدون. لهذا وذلك كعضو المؤتمر الذي سيعقد في ٢٢ من ايار ١٩٥٤  
 وسترسنة راي (٢٢ الى ٢٧) هذا وقد حرصت على ان يجري عقد هذا المؤتمر في  
 راحة لمصالح المنفعة في جوهادي وبعد عن ضوضاء الصحافة  
 وسكون الباشا المؤتمر مخصصة في النواحي الروحية والقيم التي وردت في تعاليم  
 الدين المبني على القيم الفقهية <sup>بما</sup> <sup>في</sup> <sup>لغاية</sup> .

## وستتناول البرنامج المواضيع الالهية

١. مرحلة القيم الروحية في كلتي <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> (أ) القيم الروحية في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup>
٢. ~~المرحلة~~ (ب) القيم الروحية في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup>
٣. النواحي الروحية في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> وقد رافقها كرامة <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> هذه القيم

- (أ) بالنسبة الى الفرد (١) في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> (٢) في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> (ب) بالنسبة الى الجماعة
- (١) في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> (٢) في <sup>لدي</sup> <sup>نيتين</sup> (ت) بالنسبة الى المجتمع







(١) في الاسلام

(٢) في المسيحية

{ الصيغة الدينية والدينية في المجتمع والصيغة الاجتماعية والفردية في المجتمع }

(٣) الاعمال الحيوية المستمدة من الدين

(أ) في الاسلام الزكاة وامكانية انتشارها

(ب) في المسيحية اعمال البر والعدالة الاجتماعية

(٤) خطر الشيوعية على المجتمع في عصرنا الحاضر

(أ) هو حروب اسلامية لشوعية ؟

(ب) هو حروب مسيحية لشوعية ؟

(٥) التطبيق العملي

(أ) ما هي الطرق الكفيلة في دعم نفقته هذه لقيم روحية له اجدير الحديث ؟

(ب) ما هي الطرق الكفيلة في مسيحية نفقته هذه لقيم روحية له اجدير الحديث ؟

(ت) ما هي الوسائل التي يمكن للطرفين ان يتفادوا بموجبها لتحقيق هذا الهدف ؟

وسيتباحث المؤتمران معاً مرتين ام ثلاث في اليوم ثم يعقدون الجلسات عقب ذلك

ولطيد الامل في ان يمضي المؤتمران قسماً من وقتهم في التآلف والتآخي

وهذه المناسبة سيرة ان اذكر ان الكثيرين من الشخصيات -







المسيحية والاسلامية البارزة من جميع انحاء العالم قد قبلوا دعوتنا وانضموا  
 ٢ انتباهكم الى انه يمكنكم الاستعلام عن موقف جمعية اصدقاء الشرق الاوسط  
 ٣ بريكس واهم ان السياسة هي بالعادة الدكتور محمد ضرابي الى الرئيس عبد الملك  
 الشنبر

كما في لدرت في كة به هذه تفتت صير كل واحد شرفنا بقدر دعوتنا هذه التي لوجهها الكيم للا

سنا في ابحاث المؤتمر. حيث ان حضوركم سيعد بالرفع الكبير

نحن مستعدون لتغطية نفقات السفر لها نا و ايايا الى مجد ونص لغبية

المعينة اثناء اقامتكم فيها

اعتقد انكم ندركون ولا شك انه من الضروري جداً ان نعلم فيماذا كنتم

ستكونون عينا كغيركم وذلك لكي انتم من دعوة تضر اغبداً منكم اذ انكم لم يقدروا كنتم

لذا ارجوا ان تتلوا ابرسال جوابكم الى برقياد في اقرب فرصة ممكنة

وبين ارسال البرقية بالعنوان التالي

وباختتام تفضلوا بقبول فائق التحية والاحترام

المخلص غارلندا الفانز هو بليز هو بليز

نائب الرئيس التنفيذي







بسم الله الرحمن الرحيم

خاتبة نائب رئيس جمعية اصدقاء الشرق الاوسط لنداء ايفانز وهو <sup>بكتبة النجدة</sup>

الكراماً واحتراماً

وردني كتابكم تدعوني فيه الى الحضور في المؤتمر الذي اعترزتم على عقده <sup>ان</sup> آخرتياً  
في محرم ١٤٠٠. لنلتا ويتكون من خمسة وعشرين من علماء المسلمين <sup>ومسلم</sup>  
من المسيحيين للدارلة في اهدان كلمتا الديانتين، وقلم ان امجاث المؤتمر  
ستكون محصورة في النواحي الروحية والقيم التي وردت في تعاليم الدين،

صفتة عظم الفلسفة المادية الفاسية. ثم ذكرتم جهات البحث في كلتا <sup>الدين</sup> <sup>الدين</sup>  
التي وصلت الي لينة لمقصودها ولناحية التي لعلها هي لغرض الوحيد، من هذه لتراتين ولدينا <sup>شبه</sup>

فقلتم ريم، خطر الشيوعية على المجتمع في عصرنا الحاضر.

وبما وتلخص جميع ما ذكرتم من النواحي التي تريدون البحث عنها والتطرقها  
من اعضاء المؤتمر الذين يبلغ عددهم الخمسين







وتبلغ مائة عشرين ، نعم تلخص ايجازاً في برز ( ١ ) القيم الروحية والمشرعية <sup>نفس</sup>  
 والمسحية ( ٢ ) خطر الشرعية على المجتمع وطلب علاجها <sup>من</sup> <sup>والبجتماعات</sup> <sup>بدم</sup> <sup>والمسحية</sup> . فنقول  
 يلزم قل كل شئ ان تعرفوا جيداً ان لسان العمل ابلغ واشد اثرًا من لسان القول ،  
 وان الوف المؤثرات والمذاكرات وكل الاجتماعات ليس لها اثر اذا لم تكن الدلائل  
 للوسوسة لتلك المؤثرات والمذاكرات هي نفسها منسجمة وملتزمة بالقيم المثلى  
 والنواحي الروحية . ولا ينبغي فتح خطر الشيوعية الا بتحقيق حرية الشعوب والعدالة .  
 الاجتماعيه وقلع جذور الظلم والعدوان وفتح رذيلة المحرم والشرع على حق الغير  
 والتجاوز عليه ، فهل انتم يا معشر الامريكان ويا حكومة الولايات المتحدة ويا  
 دولة الانكليز هل انتم واحدون تلك الصفات . وهل انتم عندكم شئ من  
 القيم الروحية والمثل العليا وهل انتم للقيم الروحية قيمة وقد ياقال الحكماء ان  
 ما قد الشئ لا يكون معطياً .

١ . ليست اعمالكم الفظيعة وضربتكم القاسية للعرب والمسلمين في فلسطين قد سود  
 وجه الدهر والبست الاحصار حلابدب الحزن والعار . وهل انتم هؤلاء لا تراون  
 كل يوم تضربون العرب <sup>كل يوم</sup> بيدكم الاثمية ، يدا الصهيونية اللعنة ، فتهاجم  
 قري العرب الغرلاء ، وتقتل رجالها واطفالها وتسلبها الابرياء . المسم انتم الذين  
 لا تراون تمدونهم بالمال والسلاح وتدفعونهم الى هذه الجرائم دفعا ، والآ  
 فاليهود اقصر باعاً واضعف قلباً من <sup>ال</sup> يجرأوا على العرب هذه الجريمة







لستم انتم اخرجتم تسعمائة الف نسمة من العرب اخرجتموه من اوطانهم وبلادهم و  
شردتموه في الصحاري وبقوا بغير ثمن لغبراء و<sup>يلتقيهم</sup> يلقون لسيما، وكانوا في اوطانهم حرا  
مشفقا، يكاد يتفجع لهما لهم الصخر الا حتم ويبكي لهما الهم الا حتم والاصم وانتم لا  
تزالون تغرون اليهود بالعدو عليهم. فهل فعل يرون كافعا لكم هذه والعجب  
كل العجب انكم في عين الوقت تطلبون من المسلمين والعرب الانضمام الى جهنمكم و  
التحالف معكم وابرام المعاهدات لكم فانكم تضربون العرب بارحلكم ورجا لكم  
تضعفونهم على عيونهم بيد وتمسحون رؤوسهم باليد الاخرى.

## عبادة المادة

وحبتمونا اليوم تريدون عبدة لم تسمرت للمشرق بلدا وسنا شدة في قاته لمة الكرم للقيم لرد حسيه  
ليس هذه الاضرابات ولا اضطرابات التي ترق في دماء اهل الوطن الواحد وملكه لوجهه في طهر  
وسوريا ومصر ولبنان، ليست كلنا في رصا بعلم انفسه لتي تلعب لبلدا وثنا را من وراء  
استار. لستم انتم الذين تصبون لبلدا ولحقن وترلقون دماء لا يربا في الشرق والعرب  
فتونس ومراكش والجزائر تصطل في لغرب بنا ركم كل هذا حرصا على المال  
ونها لك على المادة - المادة التي تقول في عنها في كتابك

وكوريا والهند الصينية وكينيا اقضهم في الشرق باوالم







ان الحيات الموثمة ستكون محصورة في النواحي الروحانية والقيم المثلى التي وردت  
في كتابهم بل في حقيقة عميقة لفهمها لا بد من فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها.  
وهي علامة لدراسة شرا وطلاء في سبيل المادة. وفي الحقيقة لا بد من فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها.  
تدليل استلزام العقلية واستبعادها لم يوفقنا في فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها.  
هذه هي الحقيقة لا بد من فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها. وفي الحقيقة لا بد من فهمها.  
تدليل هذه المادة السوداء.

نعم كانت اهل القارة الامريكية بمغزل عن العالم القديم، ولكن نرج  
بها وجرأة في هذه الولايات ولايات شطوط رابطة الاستعمار. زجهاد يردون لمصطرم  
لصالحهم ورايهم في كنفهم واستعمارهم، والعلمية على الامان والنازية التي  
كادت ان تجعل صفراً في ارقام صحيفة الدول. استعان بها في الحرب الاولى  
وثانية وقرى عليها دروس استعمار درسا درسا، وخرس في لهاتها صروس الاستعمار  
صروساً صروساً.

وبالصدفة ان امريكا أصبحت تريد السيطرة على الرودس فقط بل على العالم  
كله. وعسى ان يصل التحالف الامريكي الانكليزي الى تحالف يسبق كل منهما  
الاخر.







## نحن والشيوعيين

تدريعه مؤثر في لبنان للبحث في العده له في خطر الشيوعيين وكثير اذا كانت هذه سيرةكم و  
سيرةكم مع برحم عمو، ومع العرب المسلمين خصوصاً فليس كثيراً في ان يقول: انهم هم الشيوعيين  
على شدة لغونا منها ولغونا وكما فحتم المرة لمبادئها الامانة وهي رتبنا لها نصير  
قوانا. ولكن لو اننا ننظر ونضرب الرقم القياسي على طوله الحباب، ووضعتنا  
احمال الجنتين في كفتين، انت علينا الشيوعيين، وثبتت صدورنا منها، فانك الشيوعيين  
استمرت من العرب دولة، ولا خصيت منها بلاداً، ولا اثرت منها، لا وقتاً ولا  
وهذه الحرب الباردة التي تدسمها الشيوعيين في كل بلاد، حتى في النجف انما  
هي منكم ومن احلكم، ولا تقصد الا لانكليزي المتعصب ثوب الاسلام

او العرب:

ولو تخليتم عنا، ولم تستميلوا اليكم ضعفاء الايمان من رجالنا لما كان  
للشيوعية اي مكان معنا وكنا في ما من شرها فلا تكون لنا ولا علينا.  
ولست لدينا من نظام الدول الشيوعية واهداؤها واسلوها  
في العمل، امارات وعلائم تدل انها تريد حربنا من الخارج، كما لا  
تريد حربها.

لعم وحققاً ان الطعنة الدامية التي طعنت العرب والمسلمين فيها بنهوي فلسطين  
واحباء العرب عنها كانت فورة عين للشيوعيين،



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with varying degrees of legibility due to fading and ink bleed-through. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.



شأنكم بكم وبالردول للعربية المستخرجة لكم. والتي صارت <sup>مطال</sup> مطالبا تحتكم بملفون  
بها الى مقاصدكم في صدكم من استبعاد الشعوب. واصلها بالحيوب  
باختلاس أموالهم وامتناعهم عما هم. نعم انتم ونجتم فلسطين  
ولكن بغير الردول العربية. ورجعتموه؟ بغير الردول لعلكم يكونون ذكرا شرعا وذكرا  
بغير اسم (ودع على القبله) حتى تكونون ذرية خير اكلها لكم وللصها<sup>ة</sup>  
لا تلم اناس لا يروى ودين تريدون ملشرا لعلها. فلا تاكلون <sup>الطبيب</sup> تداك دل<sup>الطبيب</sup>  
ذرية لعلكم على اسم هي اكل دل<sup>الطبيب</sup> الطبيب.

وما كفاكم ذلك، يا الله وللحجب. كل يوم عدوان جديد من <sup>الصها</sup> الصها  
صفا نفكم على العرب. وفي عين الرقت تبدلون مساعيكم في ترحون  
العرب في معاهدة الدفاع المشترك وامثال هذا من الاحابيل ولا تشارك  
لتي تصطادون بها الطيور الضعيفة المقصودة لاحجية.

### المساعدات الدلارية المهرجة

مددرو لعتي لدرأ مددرو. هر تنصاع هذه لردول العربية وتقع في حبانكم كما  
وقت لباكتان لردوله لتي رحمت انها دولة مسلمة وباسم درهم وحدت ولكنك  
مددرو هر <sup>تخذي</sup> لردول العربية بعودكم اخذت الكاذبة. وبالسلحة الرزيرة لمزفيرة  
وبالمعدات لردول العربية بلهره لتي برهنت لتي بارب انها كالسرب اذا جاء لردولكم كيرة  
شيئا، ترفع لردولكم وهدأ لتي غنة عوضة عشرة من فائده.







نعم لا ادري ، ولكن سببه العراق المخلصين يتوجبون خيفة من الوضع  
 الراهن في العراق ولعلهم يقولون ، كما ان النبوة والبعث تسبقها حادث شاذة .  
 وسبقها حوادث غريبة ، تسمى ( ررر صات ) النبوة . كذلك للسياحة ررر صات .  
 ولعل من هذا ررر صات و ررر صات لمطالعة لطلاب الحيات ولعل من هذا  
 والاكتشاف والاستطلاع . وما يزيد في لعبت الربية ، ويرم خيوط  
 الظنة . اشارات من على رأس الحكومة . وكناياتها الكنايات التي ابلى  
 من المصريح ، كل ذلك لشعر ان وراء الستار مساومات وصعائلات و  
 خطط واتجاهات وان هذا لا يكتفى بالمتخرج . والدفاع المتخرج  
 انما هي تحذير لعصاب وحمية بنفوس . ووضع خريطة .

ومع هذا كله . بل ومع كل هذا لا ينبغي لها المعارضون من  
 الامارات والدالات على ان الواقعة سوف تقع وان الامر سوف يتم ، وان  
 البلاء لا يسمع الله سوف ينزل . ولكن على كل الفروض والتقارير لا تكاد  
 نفس تدعن وتؤمن بان حكومة العراق الرشيدة بجميع اشكالها وتبدل  
 رجالاتها وتغير اعضائها واوزاعها تتورط في هذا المأزق وتثير نفقة  
 الشعب عليها التي تنجر الى الاضطرابات والاضرابات الدامية .







## ضرورة الحيات

كفيل لم يولدوا لا يفتخرونهم ثورة الشباب بالأسر، وتضيقهم بفصل الشبيبة العامة  
في معاهدة (لوبيت اسموت)

وهي بالقطع واليقين انهون من هذه المعاهدة المغلفة والمغطاة بالمسألة  
العسكرية. وعامة الشعب لم يكن قد شارك في تلك الوثبة لانه لم يصله  
شئونها وشجونها، ولم تفتح لها عيونها. اما اليوم فقد عم الوحي، حتى لزل  
الارض برحمتي للذين وددت لطفال وللهمجة عامة رثنا لثمة فائدة لا تنفدنا من عدة لثمة  
لغربية في الحرب الاولى والثانية سوى اننا صحنينا باموالنا ونفوسنا. بل  
نصرنا وخسرنا. بعد الحرب العالمية الاولى تفرقت الاقطار العربية بعد  
ان كانت متحدة.

نعم تفرقت كفتا ثم للمستعربين واستوطن اليهود ارض فلسطين وبعد  
الحرب العالمية الثانية ضاعحت منا فلسطين والاسكندرية نهائياً. و  
امريكا تريد لها حرباً عالمية (لا كان كذلك) ولكن لو كان فلسطين  
لنا بالدخول معها سوء الضرر والخسران، بل قد يكون لنا احتلالاً ولاحلالاً  
فان كانت هي المتلججة لغالبية فليس لنا من الغنية شئ، بل لا شك  
اننا نكون غنائم لها ولخلفاءها المقربين، انكسرت افرانسا وتركيا واسرائيل  
وان كانت مغلوطة فالويل ثم الويل لها ولا يتابعها ونحن -







حينئذ اول صريح في الميدان .

وكيف نفقد على الدول الاستعمارية استقلالها . وهل حقاً يريدون استقلالها  
 وهم اعدائنا ونحن اعدائهم . وهل يطعن الشخص ويعطى سلاحه الى اعدائه .  
 نحن اعداء الحكومات الاستعمارية وبالطبع وليسنا اعداء شعوبها .  
 ويمكن ان نتعاون مع الدول الفرنسية عند ما تأت حكومات تحسن السيرة  
 معنا ونظهر لنا بوضوح تغيير سياستها . واذا اردنا ان نشجع حقيقة <sup>حقيقية</sup> الحكومة  
 الوطنية نستطيع ان نوفر من دخلها القومي وتنظيم ثروتها ونشتري اسلحة لا  
 مزيد من دول كثيرة مستعدة لبيع السلاح . الى الدول العربية . التي هي دول  
 شرعية معترف بها دولياً . يجوز بيع الاسلحة <sup>والصحة</sup> لهما . وليسيت عصا بثرثرة .  
 اما من يقول : ان انكلترا وفرنسا والدول الأوروبية الداخلة في  
 حلف الأطلسي قبلت المساعدات العسكرية ولم تفقد استقلالها .  
 فاجواب : ان هذه الدول بالتحقيق فقدت استقلالها الكامل في امورها  
 الاقتصادية والسياسية والعسكرية وتبعت امرها وسبيل مصالحها الا  
 استعمارية والاقتصادية المتبادلة . ومع ذلك نجد في تلك الدول اخيراً  
 كثير من الدخول الى الانفضال عن السياسة الامريكية مثل حزب العمال في انكلترا  
 وهو حزب كبير . اما نحن فلا تربطنا باهركها والدول الاستعمارية  
 مصلحة .

هم يريدون اننا لفقير والجهل والتأخر في شتى النواحي .







١٩  
في السخ والعمران والبرزخ والصناعة لتبقى فاضلين لهم ورغبين بنهب ثروت بلادنا الطبيعية  
وكن يزيد لعلم والقدرة والتقدم.

هم يريدون لنا الفرق والتفك والتخاصم ونحن نريد الاتحاد وال  
وهم يريدون المحرقة والفتن والثورات. ونحن نريد السلم والهدوء.

وقد يرى البعض ان لاجل لنا ولا قوة للصمود على الحياة ضد رغبة

الدول الاستعمارية. وهذا رأي فاشل. فان الذل والخنوع والهوان لم

يكن في يوم ما سبيلاً بنا إلى الشعب حقة.

والشعب الضعيف المتخرب كما رأينا في غنائم وغنمهم وتفا بينهم في العهد نظام وحكمة

يصبح قويا عظيماً وما ضاع له حق له طالب

وفي نفس الوقت لدى هذه رغبة في كل عام لعرب وسائرهم من عقم طريقة الخضرع و

والتسليم للدول كدعمهم الوضع الشباب والجمهورية في الحذر من التخريف مع تيار الثورة

لان ذلك يعقد الوضع الدولي ونجمل بالسلام حيث قد تتخذ الدول

الفرعية من ذلك ذريعة لمقاومتنا بالقوة والاعتداء علينا وان

كان ذلك حاصلاً فعلاً بالمعنى.















# اصطهاد الزوج بفضله

## حكومة أمريكا

لو كان عند أمريكا شيء من الخير لكانت لهم  
وإذا كان لها شيء من الخير لكانت لهم  
وإذا كان لها شيء من الخير لكانت لهم  
وإذا كان لها شيء من الخير لكانت لهم

ولكن الهندو الحمر الغزل المساكن لا قوا من الفاتحين المغامرين  
الذين القادرون الموت والشدة والتقتيل. ولو كان عند حكومة أمريكا شيء  
ذرة من العدل والاضاف، لاحتسبوا معاملة الزوج الذين استعبدوا  
منذ مائتين من السنين، ولم يفكوا أسرهم وجبوتهم حتى الآن. نعم  
الزوج متساوون مع البصر في دستور الاتحاد الأمريكي ولكن بسبب  
تقواين ودية لتي شرعها لولايات لتضرب الزوج مرة واحدة، بسبب  
عرف وبقية لتي لتضرب لتي في كثر وكذا في الحكومة والمسؤولين، والموظفين في حقوق  
الزوج في البصر المتعصبين. فان الزوج محزون بعمره وواقع، مع كل شيء بالفرق  
لغيرهم ولغيرهم. عليهم بوجوب لتقتله، وليس لهم لسط الحقوق، فلا يصوت في  
منهم إلا عدد قليل، والزوجي ان قتل بذهب دمه







ههلاً، وحريم التزواج بين البين والسود، ولا يملك لفلان التزنجي ارضا  
يرتفعها، والعامل التزنجي ياخذ اجراً لقل من نصف اجرة لعامل الابيض،  
ولغيره باكال ثلثي من كمال بيتي لغيره بالابيض، ودرير التزنج في مدرير البين  
ولسكن من البين في منزل و ٨٠، ولد يسبح لهم بالترذل في فنار البين ودرير ورون  
البين في منار لهم ودرير ورون، وفي الحقيقة انكرب لله بملية بيتي ثبات بين امر  
ووديات لثمال ووديات الحبوب لتحرير عبيد في ايام ابراهيم لسكنون لم تنفع التزنج  
شئاً برادته لثمال، اهر لثمال في الغصية، واما اعاب التزنج لثمال،  
وكان اللوردات والملاكون الكبار من الانكليز يعاملون سلباً  
سكان ايرلندة بصورة مشاهقة مما ادرى الى لثمال ايرلندة المتواصل  
الى ان استقلت وتحررت من حكمهم وظلمهم.

أذن يروق لك أيها العربي العنود ذلك الرضع <sup>العش</sup> الخميس  
وإن ينتهي بك الأمر إلى مثل ذلك الحال، فإن للدول التي  
تضطلع بنا، وطنها، فمن الأولى أن لا تتورع من اضطهاد <sup>أبناء</sup> الأقطار  
الأجنبية البعيدة.

ويكشف اضطهاد الزوج في أمريكا كذب فرائع حكومة  
أمريكا والدفاع عن حرية الشعوب في السعي لتقدم الشعوب ورفاهها  
وسعادتها.







٢١  
٢٤  
تذكرة الشعب من سياسة الحكومة وسوء الإدارة

ليت شعري ولا ادرى هل تجهل الحكومة العراقية حالة الشعب العراقي وتذمره  
الشديد، والسكبت المولم من الحرمان وسوء الرضع في جميع دوائرها.  
وقلنا ولا نزال نقول: ان الشعب قد تورم وتآلم باجمعه من  
سوء احوال المسؤولين بجميع طبقاتهم من رأس الوزارة الى اركان ادارة  
حتى صار كما لرح لذي لقيح وورثك في تنفجر.

ولو اردنا ان نجعل هذه الحجة كمان في ملتون ونشرها ولو نشرها وزيرها أو لعلق  
عليها ولو تعليقاً خفيفاً لكان يلزمنا ان نخرج الى مكتبة العربية كتاباً بحجم قاموس  
بل لو اردنا ان نقصر فقط على قضايا الشرطة ورشاياتهم وسوء  
تصرفاتهم ومقاصدهم السرقات مع اللصوص والمجرمين، لم يحص هذا الرضع  
التقيس قاموس بل ولا قواميس. وكل مثل هذا في كل دائرة من الدوائر  
حتى لقضاء والسياسة والى <sup>ربما</sup> لقال لها نزهة لدارت نسبة، ولكن <sup>ربما</sup> نكسب لهوى  
البيسطة بين المتخاصمين في سنة او سنتين؟ كلا! مررتا ببلد بدعة  
والورد والماتر والاستيناف الى بضع سنين، وحتى لضيق



Main body of handwritten text, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is written in a fluid, connected style typical of 18th or 19th-century handwriting. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.



الخفاف وتبلغ النفوس ~~ال~~ التراق

أما الاختلاسات والخيانا فتفتح باب الرشوات على مصرات

في لري وديغال وديغار ودياعة ولدييات وديستادك وغيره فهو مكتوف يداه  
عنه وديغطة وديار حداث لقا هي وديديت

وليس لغرض بيان هذه الكوارث التي تبتلي الشجون، وتسترف ما يجفون

ونها لغرض بيان أثر الشغب الشديد، في هذه الطائفة الكبرى والكفارة

لغظم، يرشك في تنقصر نتفاضة ينقلب بها لوضع ريش في عقب وديقار

ري قوة وكفاح، وديتمشي بها لري ريش ورا صدح

والعظم من ذلك خطر هذا الشباب المتحمس اذا حفرت العيرة

على وطنه والنخوة على امته اندفع مع العاطفة اندفاع العاصفة

لا يرد شئ ولا حدود حيد ولا صغى الى لصائح الحاكمين وما

يفسر في صحفهم من ان الشباب لا يجوز له ان يزوج شفته ويتدخل بعام

السياسة ويلزمه العكوف على ملة ودينه، فامثال هذه الكلمات

المعسولة قد تكون في عرف السياسة مقبولة، لكنها في عرف العواطف

رخارف ليس لها اي اثر مثل ان تلقى الزيت على النار وتنصهر

ان لا تشتعل



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is very faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words are difficult to discern, but appear to be in a classical or religious context.



٢٢٤  
صهدة تحالف صحيح من الدول  
من العربية والاسلامية

ثم كيف وفي يتورط لعرقا بدخول في حلف تركيا وليبيا في وقت  
لذي تدعوه الحكومة العراقية لدول العربية في الوحدة العربية لودها كالعربي  
وهل هذا إلا كجمع الفتامين والتوفيق بين الضدين  
(متلطبا في الماء حذوة نار)

كيف تحالف تركيا وهي صديقة اسرائيل في وقت كما هو اول  
دولة اعترفت بها ولا تزال تؤيد لها وتروج لبضاعتها وتجارها  
وحكومة تركيا الآن عدوة العرب والاسلام وصديقة اليهود  
وقد ثاقالوا :  
( صديق عدو ليس بصديق )

كما ان دخول العرب في حلف تركيا صدم في قلب العربية  
نعم هو صدم ذو ثلاث شعب :

- ١ - انه امانة لقضية فلسطين
- ٢ - تمزيق لوحدة العرب
- ٣ - نفقة الشعوب العربية وثورتها ولعنة الاجيال







كثرة احوال منفعة تارة ، ولا فائدة لارسية .

نعم مع الرجاء واللائم نشأ ، خلف صادق مع الدول العربية وبتدبيرهم وبتدبيرهم

استعمارية فيه .

واقعة عقيدة كبرى ان العرب لا يكسبوا في السلم لو فاقوا عقيدة بتدبيرهم في السلم في السلم

لمعاهدات العسكرية بتدبيرهم في الحرب على مصر .

كلما ان يدبر غير ضيف في الحركة - لنامية في تركيا للحرية المدنية والرجوع الى سياسة

لنا حتى مع المسلمين ، والاخبار من تركيا تبني بزيادة حضا ، حزب الامة لترك

التي يدعو الى الحياد والافضل عن الغرب والتقارب مع الدول الإسلامية

## وعلى الشعوب

الكلوات ودولها تعلم انهم في تقم ، ان الشعوب لم يتدبرهم في وضعها لبق

كسب سباع وتشتري في بدلوها العالمية ، في يوق مستعمرين . ولكنهم عروبتهم لها

بين لغاتكم ، لغزينة فرن . وشرق دلتلر ، واخترت لاولد ، والطاها وكذا .

ثم فتحت اخيراً امريكا عيونها وحانت تريد الحصة الوافرة بل الكل من هذه

الفرنسية وتضحك على الذقون . فتقدم المساعدات المالية والاسلحة

الرمزية . والقواعد العسكرية . ولا تثنى الا المواعيد .



بسم الله



١٢٥  
الخلافة، والاقاديل الكاذبة. انظر الفقه وصلاحه العود، وصفاقة الوجه.  
تبدل امریکا الاسلحة الفتاكة لا اسرائيل فقد لا وعدت دفعها بالاقيد  
ولا شرط، ولو تقابل بها العرب بل على ان تقابل بها العرب.

لا العرب فينبذ لاهم بدسحة الرزنة لعل طلة وعدا لافدا، ويرطون لا تقايرها برشيد  
لاسر لا لم تقاير به امر شرف من تقاير؟ واتي عددها بر وادى في امر شريف!  
ومن خلق وانشاء اسرائيل؟ انعم لقول امریکا بلسان الحال، الذي هو بلوغ

عرب ان لم قال: عظيمكم لسمع على ان تقاير مع لفضلكم لفضا حتى لا تتركوا جميعا كما هو حال  
اليوم في بران ومصر واوربا وعربا وفداصة لبرول لعربية، وشوهدوا اسرائيل الجارية لعربية  
الى فرقت العرب بفرقة هم شر تمرنق، وخانتهم وطعنهم بالصميم.

واكتشف ان رئيسها وسبعة من اعضائها جواسيس

للاجانب بل عمال لالكلير، مستاجرون على ضرب كبر وتمرنقهم  
وقد احدثوا الالوف بل مئات الالوف اجرة على هذه الخيانة.



Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the upper and middle portions of the document. The ink is faint and the script is cursive.







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

First main paragraph of handwritten text, consisting of several lines.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third main paragraph of handwritten text, located at the bottom of the page.



٢٨  
يا هؤلاء العتاة للردة ، ويا شياطين الابالسة ، انتم تصومون عشرتكم  
واستقبلوا من خطيتكم . واخرجوا من ضلالتكم . وردوا الحق الذي غتصبوه  
الى اهلهم . وردوا فلسطين الى صاحبها الشرعيين واخرجوا منها  
الصهيونيين . وردوا اهلها المشركين اليها .

ثم اتفقوا الممترت للبحث في مشرعيهم ولقيم لروحهم . لا يدنسهم ، ويرتفع  
عنهم جمع وكف تصرع . هذه نزلت فيهم زل . اذا جاءت في عرف ملكية  
ولغة السياسة . فلذلك نوز في لغة لعقد والمنطق . كرمية لفصيح وشايع الى تقاير  
وتقايرها . برلكها ونكلا او وليدتم ليجت لمدالة عذري ( ابراهيم ) كده عجبي  
في حجر لعيان . وحجبت مع ذلك عموهم وحرمة لعرب وبنوت فراثهم وغيرتهم وتفرق  
كلامهم . وتنافست على تفرغ على عتاهم ولعكوز على ابراهيم ، ومع كبريتهم هذه لمعالة  
لصحة ويدرر على لاذلالهم . ويا نهم وتر جمع اليهود عليهم .

وقدما بكل المفككات لمران لبدول العربية لقي في ظروفها وسل  
من العيرة ، وشماله من الشرف والحجبة ، والنخوة الاسلامية لقا طموكل  
برلكي ونكلا . ولد خذوا بالسياسة لسياسة لمقا طموكل التي رخذ بها زعيمهم ( رگاندی )  
ونجح . ولحرموا على انفسهم كل لصاغة اجنبية ، من لصاغة اولئك الظالمين  
ولاخذوا التدابير للاستغناء عن صناعاتهم ونسوجاتهم فان لباس  
الصوف الخشن



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small dots and flourishes. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, filling the page from top to bottom. The ink is somewhat faded in places, and there are some small dark spots or stains on the paper, particularly in the middle and lower sections.



مع العز والكرامة النعم والكرم، و على و شرف في ليل الحري و يد شرف مع لذته و لمهنته .  
 ولكن اذا اراد الله ان يملك قوماً يسوء اعمالهم ، حبب اليهم عيش  
 النعيم فاستبدلوا الشرف بالترف وتوصلوا الى اللذة باللذات ، وفقدوا  
 حس الشعور بكرامة النفس و علو الرتبة ، وهانت عليهم الطعنات الجارية  
 والضربات الفاضحة .

امتى غرها ليعظم رميم	قدست تلکم العظام الرمام
هم على بعضهم اسودون	لعدا لهم مذلة اغنام
ضربت في الهوان رقم قتل	عجرت عن جباهه الارقام
من بين سهل الهوان عليه	ما الجرح بميت ابلا م
ذل من يغبط الدليل بعيش	رب عيش اخفض منه الحام

## ( رَفِضًا السَّيِّئَاتِ وَسَيِّئَاتِ الْفَضِيلَاتِ )

قدنا للسفر يد نظري في في وينا مع لي تشرت في عام باضي في لفرق منه عندا لكم  
 له حتى في لايسر و سي في ابو ، في جميع نوحه قيصارية و لعمريته و غيره .  
 فقال : ما معناه كلابل تحسنت الامور و تقدم العمران و كان قصر الملك  
 في بغداد يحيط به الماء ، في كل سنة عند الفيضان و قد صار اصنام في ذلك



Handwritten text in Arabic script, likely a preface or introductory section of a manuscript. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific point of discussion. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, likely a conclusion or a final section of the manuscript. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.



فَقُلْتُ: لِمَ لَمْ يَقْرَأْ بِكِتَابِ الْإِسْلَامِ كَوَيْلَهُمْ كَوْنَهُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ لِيُشْفِيَ مِنْهُ قَوْمَهُمْ بِرُؤُوسِهِمْ بِرُؤُوسِهِمْ  
مُتَرَفِّعِينَ مِنْكُمْ فِي كَوْنِهِمْ كَوْنَهُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ لِيُشْفِيَ مِنْهُ قَوْمَهُمْ بِرُؤُوسِهِمْ بِرُؤُوسِهِمْ  
لَعْنَةُ اللَّهِ لِيُشْفِيَ مِنْهُ قَوْمَهُمْ بِرُؤُوسِهِمْ بِرُؤُوسِهِمْ وَطُفَا لَمْ يَصِحُّ  
بِدَعَاوِي وَتَوَلَّى التَّيَّارَ عَلَى كَرَمِ الْمَكُونِ وَتَقَوَّاتِ الْحَيَاةِ وَكَذَا رَوَّالِيكَ (رُكُلِ عَامِ  
وَأَنْتُمْ نَجَّيْهِمْ) وَنَاسِ مِنْكُمْ بَشَرِ رَوَّالِي شَرِّهِمْ فَانْ لَعْنَةُ اللَّهِ لِيُشْفِيَ مِنْهُ قَوْمَهُمْ بِرُؤُوسِهِمْ بِرُؤُوسِهِمْ

وهل هذا الا التدمير .

فم وكان رعيان الغنيث، ان لصد قن وكقن بنو تناوش انت لطيفة لوش،  
به تعالى ان يضرب بعد اربعة لسته تنكبة لم كدرت تاريخ لعداد مثله، ولم يقتصر باللاية  
على لعداد واحد بل مثل تناطو وسعة من الحقول والقرى في لواء الكوت وديانة، ولواء  
لعداد. وتقدر الحساير في <sup>المنزا</sup> المضارع والبضائع بنحو عشرين مليون دينار  
خمسة الاف صرفة (كوخ) قلعة لفضة، ودام الملا على وجوههم شارب على نابر انهم همون  
الف لسته على متر قدر وهو لك، في عصب لهر، وردد لكركة في لكة عمة، ودم نفع  
للجميع من اولئك الذين ليسكون الفصو. ويتمتعون بافتراش الحرير  
والخوز وشرب الخمر. ملائين الدنيا ينز من المعبود الاسو. ومن ضرائب الملائين  
من الاهلين. يصرفها المستعمروا ولياؤه الحاكمون على مصالحهم وشهواتهم.  
ويملكون هذه الناحية المهمة المهمة ولما شاة التي تتكر علىهم كل سنة بالولا







حدثني الكثير من الاغراب انهم كانوا يشاهدون الجثث من النساء  
والاطفال والرجال طافية على وجه الماء متفتحة ابوابهم ولا يستطيع احد ان  
يقتحم من غمرات ذلك التيار الله امتد من اعلى بغداد الى السكوت  
ومن السكوت الى الناصرية وكلما مر على قرية او قبيلة اخروها وتضي عليها .

### سنة الفيضان

ولم يكن في هذه السنة ابرار دفع من انظر لها ثم عن لي صه ليس من صالح يد السمرين  
وتد الجحود العذار في ران من طفيان القضيها لها كان في الكاهن في يبعدها كبرج العيراد  
كن طميت السحاب . وتقر من صالحهم في تصير كمر سنة هذه المصير . (العصفور يتقلع  
والصبيان يتقلع) البلا يهوج والمستعمر تتفرج .

وقبر سرت غرق بضا معكر ريشه وجمع فيه من يد السحرة التي تعد  
بالملايين الداخلة في خزائن الاستعمار والاستثمار ذاك على اثر اعطاء  
هذا يد يتقلع العفن ليرف . له ابرود وتضحيات في طلب يد يتقلع لصي .  
نعم ولعل قضيا الياته وسيا الفيضان اقصت يومئذ ان

تفرق وما يديننا لعل هذا اليوم كذلك اليوم . فان للسبيا اسراراً



110



في خمسة رقبية، ولأبداً حقيقية. وهزار الغنصان هذه السنة كما ذكرنا، تقدر على قدر عشرين  
أو ثلاثين مليون ديناراً عند قدرها بأبد رواج. ولون المستقر والمستقر (بالكسر)  
ولفتح (تقدر بصرب نصف هذا المبلغ) أو ثلثه لخصين لغذارم لغرق كعبوا (المنافع) عفا  
أجر، ولو بلغ الغنصان في الطوفان، ما سترت به قطرة واحدة.

وقد مر على احتلاله ثلاثون سنة أو أكثر في كل سنة تتمثل  
رواية هذه المأساة نصب عينيه فهل هذا إلا الهمال المقصود ولا يعلم  
صبيه وسره إلا الله والراستخون في علم الاستعمار.

## الغرض الحقيقي من الدفاع المشترك

ولم يظن أني جدير به، بل ذكره كنفكر. وهي أن المستقر عدته وقد يمر في جميع بلاد عربية  
ولديها لغرق. هو <sup>المالك</sup> المطلق والغنصان المحترق، ولا تمشي الأمور إلا على وفق لارادة  
وطوع مشورته، بر طوع شارته. وبالقدر في هذا هي مقتضاه، ويشئون مما  
ومهاية كلها تعود إليه وتر في خزانته لمباشرة أو غائبة.

لدينا هم ونفكر وديكور وفكر ما نرجع إلى ما هناك وكلهم يوسسات

ذات الشأن على له ولصالحه -







لعمري مربي لمدبر المشية، ولكن ثلثت عسكرته وتعمرا حيويا لمنضدة، ولكن  
 حيويا عربية، ويقوم حارب للثبات الحربية، ولكنها متدنية في رتبة. لمنهون  
 والفتوى والمدراء كلهم يكره، ويستوفون البروت لصفحة قنانية لعمري لصالح  
 مدبر والحلفاء. راتب الواحد منهم شهريا ما يتاثر بزيادة أكثر والعامل  
 لعمري يكذب ويكذب من الصبح الى المساء بربع دينار.

فإذا كانت فكرة لعمري وغيره في قطر العربية في قبضة المستعمر،  
 وفي قبضة لملين له، لذن فما يحدث ولعمري في لفتات ولعمري  
 العسكرية وهدف لمشرك، ولعمري في جهة ترك وباكستان اللهم لا تكن  
 من كغيرهم ~~مهم~~ اوسع ونفع لهم.

فرضين مهيمنين  
 نعم لعل لهم بذلك عشتا فيهم: العرف (الأول)

كبح جماح لقيطة الاحرار ومنهضة الشعوب العربية بالقوة والسلاح  
 والثلكنات والبحوش الاجنبية. وبالتالي لبقاء سيطرتهم الاقتصادية  
 وديارهم مزيادة من قهرهم وتغلغلهم.

(والعرف الثاني) هو تقديم رجال العراق لمبادئ الحرب وجعل  
 الشباب من الجيش العراقي ذرية ووقاية للمستعمرين اذا







٣٢ وقت لوقته، و قامت عليهم لقيامة، و دهمهم لقيامة <sup>لبنينا</sup> لقيامة بعد افعالها و طرائقها  
و قنابلها الذرية و غير الذرية .

ففي الحرب الثانية هي ضمة تلقيا و كيد و انهم كانوا يضعون الجنود في الحرب  
و لا ينزود في صفوف لا ماسة لمقاتلة مدافع النازية في العلمين و تونس، و جيش القذافي  
خلفهم و في ذلك فاندقان . لا يدعي للمعركة مناهض للخلاص، و لا مدد للفرار،  
فان يد القذافي و رايه و لا يمانع بالهم هو فتح للآخرين .

و عليه فحكومة العراق ارشدها الله مهم ما كانت و باي شكل  
تشكلت يرحى ان تكون اعقل و احجى . من تقذف باولادها و فلاة  
البادها، و خيرة بلادها، تقذفهم على حساب الغير، صفوف  
لهم لوقت الحروف . و جهنميات لقيال .

انا حرون الناس بالبر و تقسوف انفسكم

و ليعلم منظر في كل هذه ان تقم طفي عى . و ان دفع بالقاء، هذه لفقير او اجبر  
على غرق قصدي لى، و ما كان قصدي في جواب الكتاب المشتهر على دعوى المحضو  
في المؤتمر لى نوه عنه حب المكروب . لا يمانع من العلمين يرتبطان بصميم  
ابن ف الدعوة . بعد ان رسلت لى اجواب المختصر في مقتدر عن المحضو  
و وعدته بالاراد لى لى برائى في .



18



لَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ  
مِنْ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي هُوَ الَّذِي هُوَ الَّذِي هُوَ الَّذِي  
سَمِعْنَا مِنْهَا وَنَحْنُ حَفِيفٌ صَفَاتُهُ وَارْتِجَافُهُ  
رَعَانُهُ وَالْقُرْآنُ الْمَجِيدُ يَقُولُ :

﴿ اِنَّا مَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾  
﴿ كَرِهُوا عَذَابَ النَّارِ اِنْ تَقُولُوا  
مَا لَا تَعْمَلُونَ ﴾ . وَهَلْ يَرِيدُ اَنْ يَخْلُقَكُمْ لِي مَا يَنْهَاكُمْ عَنْهُ وَهَلْ يَرْثِي لِنُفُوسِهِ  
فِي ذَلِكَ هُوَ الْكَرُّ وَفِي ذَلِكَ نَفْعٌ لِرُحْمَاكُمْ لِيْلَمْ يَفْظَ . وَهَلْ يَصِحُّ لِقَوْلِهِمْ لَانْ لَمْ يَسْتَقِيمِ  
﴿ وَهَلْ يَسْتَقِيمُ الظِّلُّ وَالْعُودُ اعْوَجَ ﴾ .

### المثل العليا في الاسلا

وهذه ابرزها ( الامر بالشأن ) رتبة طاعة وشفاعة و هو ان من يتطوع لمثلها حقيقة  
ويعمل لغيره على ما يحجب لغيره لرحمة تها ووقفاً . فذلك هو كد وكدح . وشرق  
او غرب لا يكد ؟ قد في ذلك . لا يكد ؟ قد في شرفه محمد ( قرن محمد رضى )  
وسيرة محمد رضى . وذاك يكد ؟ قد في طه لصفحة و قد في كسيرة لعدالة قد في حياة محمد  
رضى . وخلفاء محمد رضى . وكان امير المؤمنين ، علي بن ابي طالب  
كشيتري الثوبين فيعرضهما على غلامه ومولاه قنبر ويقول له :  
اختر احسنهما







فیدفع له جودها وینیس موسم به علیه ارزنها . تصدیع لفظی به ، و خبر شمر بایر  
یکسره به و کتبته . و لطیف لایرام و استماعی الجوز و التمر و التنب . یقف مع خصمه لهرودی  
عند قاضیه شرح فی علم علیه و یرتاح لحکمه . و عند الخلیفه نشانی فری و عظیم و لغزله  
ان الخلیفه کناه و قال له یا ابا الحسن ، و ما ساوی بینه و بین خصمه .  
یوتر بطعام افطاره الیتیم و الاصل و المسکین و یتقی هو و عیاله بلاطما  
ثلاثه ایام ( یطعمون الطعام علی حب مسکینا و یتیمًا و اسیرًا )  
الکثیر من امثال هذه المرایا و الفضائل الی بنهر العقول و الالباب و هذا الباب







وقد صنع له وسادة من الزبرجد ولبس له لوى درته لى <sup>سيف</sup> هى شدة هيبته وخرج <sup>سيف</sup> فقال له  
اننت فخرت فممت ولو خفت لشهرت

هذا الموزج من ثلاث امداد <sup>من</sup> وخرى مدبرته وكلام من هذا  
طراز دعى به لثا كفة ولولادنا لقدر ارج وعد من ارج لم تضر عدته لاي الف عداد  
اما هو صلوات الله عليه وآله هكذا ان المثل الاعلى والناموس الاكبر  
وعقر لغيره <sup>بشر</sup> وعقر لغيره <sup>بشر</sup>

### اهداف الاسلا واهدو المسيحية

شرك بديهم والمسيحية في اهل فمسية كثيرة ومتمتع بديهم عنها ونفتر وعمرها <sup>كثيرة</sup>  
بريد كثر

تتفقان في الدعوة الى حقيقة بان كل تقا در الحكيم نذكر لى لاسه رله وهو  
سبب كركائن والى وجوب عبادته وتقدمه انفسهم له بطوقس اى فته المحبوبة له  
والصوم والصلوة والى لى وهدى حقيقة وبعاد ودينونه وانجرا وبن المحسن كرى  
حيثه والمسنى لعاقب هيبته ولانه مدبر ورجى وموقف نفيعهم فيه لمطعمه خ لظالم وتقام  
فيه موزن العدل لفظ وارجع كل حق مضمون في عاقبه له حبه



*[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



يا بني انما انك مثقال حبة من خردل فتكر في صحرة او في لبنا  
 او في الارضيات بها الله ان الله لطيف خبير \* يوم تجزي كل نفس  
 ما كسبت. والله خبير بما تعملون

كلمة هذه بدو في شرفة التي كانت بها الدنيا وحدثت وجهت فيها بدو الدنيا  
 صلح البشر وسعادتهم في احيائهم ورحمتهم في نشأتهم. وفي شرف اعيانهم المعروف  
 وديانهم. ولبوة ولولا، ولما دون في آخر الله المجد وعلى الارض السلام

واحسن كما احسن الله اليك. وقولوا للناس حسنا. يا بني اقم الصلوة  
 وامر بالمعروف وامن عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم  
 الامور. ولا تصغر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله  
 لا يحب كل مختال فخور.

حقا هذه الكلمة التي لا تترك من حياة سعيدة ومجيدة هي في جميع الامور  
 ودياناتها فقه بدوهم وسبحهم وكل من عظم من اهل الدنيا من ولعهم بها  
 المسيحية نظرت بل اقصرت على الناحية الروحية وعلاقة الانسبانية  
 في الدنيا. وطلبه لغيره الخطية لسيده التي لو كانت في ابرهة وان لم يكن ركه في الدنيا  
 وكل من ركه في عقابها لا بد ان يكون كصرم الدنيا يضررون. المسيحية تدعو الى الحب ومحبة  
 ولتحمي ولكم بالنعمة والنيل والسلام. مثل ما يحبر يقول: في ضرايبك على هذا كذا من عظم



Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or a series of entries. The text is very faint and mostly illegible due to fading. Some words are visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top, and "الحمد لله" (Praise be to Allah) at the bottom. The text is written in a cursive style typical of Arabic manuscripts.



هذه كبرى . ومع ذلك فاعطه الله . ومع ذلك فاعطه الله . ومع ذلك فاعطه الله .  
 معنى غايته هو ان يتقوا الله .

اما الاسلام فهو ايضا يدعو الى حب الله وحب رسوله وحب الوالدين وحب الاقارب وحب المؤمنين وحب المسلمين وحب الكرامة وحب الشهادة وحب النفاق وحب النفاق

فيقول القران : وان عاقبتم فعاقبوا عثل ما عوقبتم به . ولئن صبرتم لهو  
 خير للصابرين . ويقول : خيرا سنية سنية مثلهما فمن عفى واصح  
 فاجره على الله . لا يجمل يقول فما معناه اعط قوتك للمعسر الفقير اعطه خفك

للمسكين . والقران يقول : لا تبسط يدك مع كل البسط ولا تجعلها مغلولة  
 الى خفك فتفقد ملوما محسورا . ويقول : واتوا حقده يوم حصاده .  
 ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين . ولا تسرفوا في الاعطاء بحيث يضرب  
 شئونكم وسد حاجتكم . لا يجمل يشرح ويحبذ الرهبانية التي هي كبت  
 للفرقة الطبيعية ، وحرمان من الموهبة الالهية وقطع لما اراده الله  
 من الحكمة في بقا النسل والذرية .

لا يقرن فيقول في هذه : فانكم اطلب لكم اولاد . وشدة في تحريم النفاق والفرار .  
 بلهم اخذوا كل فضيلة بحد الوسط . ومعدل في كل شيء . بين التفرط والتفريط . وترك الانسان  
 اكرهه فما زاد عن الوسط في كل شيء فليس له . وفي النفاق في كل شيء .  
 ونزل مقدار منه في كل شيء . ولم يفرق بين لا يفرق في كل شيء .







وما عد ذلك بتدبره في فاعله وكرهه في رده وجرمه . ونفاة عن الحق مشروعة

لنفسه وعمله وحسبه وبنده في سيره وهداه في ضلله وخطئه

اهداه لشرعة الاسلاميه ، انتشال الافسائنه من اوضار الطبيعة .

وقدر ربه اداة خمسة احواله . ولعرج بها الى مصاف الروحانيين ، وبشر لعلها ،

ولم يدع وسيله للناس وسارة ، ولعز وكرامة . لا عينها وبنيها في هذه

الحياة او في الحياة الاخرة وحصل لمن آمن به وبرسله وباليوم الآخر

مقاما رفيعا وكريما في الدارين .

## وَلَيْسَ الْعِزَّةُ لِلرَّسُولِ وَاللَّيْثَانِ

طلب يدعون ان يكون لهم صلح ليعود ، رابطا الى ايش رفع لاهم بغير تلقين

طبيب لا عرق ، وشد يد خلق ، شد يد لغيره لا يد لغيره ولف ، سلس لغيره لا

مسكين لغيره لا م ولاه لا مورخ . جعلهم نخوة في دينه ووحده كلمتهم كصلة لغيره

شد لغيرهم بعضا كالبنيان لمصوص ورواي كرو وهد منهم لا فزلا شبع واه

جائع وديانين واغوه خائف ، ولا لغيره نخوة دليل

والكلمة الجامعة التي يريد بها الاسلام لمن يتدين به هي



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والمعرفة سراجاً  
والقلم ريشة  
والكتاب كنزاً  
والسنة هدى  
والله اعلم بالصواب

كتاب المسائل والامتنان

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والمعرفة سراجاً  
والقلم ريشة  
والكتاب كنزاً  
والسنة هدى  
والله اعلم بالصواب



ان يحرقوا مسلم نفسه لا اية غيره وحصص عدته بدعهم وشرته ان ياتهم بمور مسلمين  
 فقال: من اصبغ ولا ياتهم بمور مسلمين فليس من الاسلام في شئ.  
 وحصص اشداء على كفار رحما بينهم وحصص عزيمتهم مع قومه ثم ورواه فقال تعا:

ر ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين (١). الى كثير من شال هذا الذي لو اردت ان تحصى  
 وفرض فيه، حتى ورت لقصده، وفات لعرضه ولكل الذي اراد ان يقول: يا اهل  
 امري ابرئتم شيا من هذه البشارت البشارت ولعدايات في وعد من هذا الناس  
 الذين يزعمون انهم مسلمون، ويدعهم يبراء الى الله منهم. يدعهم ارادوا في هذا، وقد  
 صاروا اذل من قوم الامية (٢). وضربت عليهم الذلة والمسكنة وباءوا  
 بغضب من الله. انعكست فيهم الاية. اراد علم اشداء على الكفار  
 رحما، بينهم فصاروا اشداء، فيما بينهم مستعبد للكفار ارادهم ان لا يكونوا

لله نور انوار... ولكن تجدني اسيدا. وقادة وسنادا. يعملون لمصالحهم  
 وتبرها لكوني مع خدامهم. اراد ان ياتهم كل مسلم به بمور مسلمين، فصار كل مسلم  
 يتفرق كلمة مسلمين وتزلفهم صوب اهلها عليهم.

يجمع اليهود والنصارى وكثير ولقنا بركي لعرب مسلمين في قرية رقبية (٣) لعزلاء  
 فسفر اليه يوت وردوا على من فيها من نساء واطفال ورجال. وليس بينهم وبين الجيش  
 حذر في ندي -

يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء

ومن يقول لهم منكم فانه منهم حتى تعلم انهم ليسوا منكم اولياء







2

جاء ہمیشہ درخت کے کھیتی و درخت ہر مائے ان لوگوں کو کف و کون سکتا و سید

و مَكَدَانِ الْفَقِيرِ. كُلُّ يَوْمٍ تَقَعُ فِيهِ شَرْيْقَةُ الْفَقِيرِ. وَ الْفَقِيرُ الْقَاسِيَةُ وَالْهَرُودِيُّ

لفظ طمة و ليهودي قري لارني سمعت ان العرب لدول العربية المحيطة بها

فان كان روضه ان لم يمدح لوحده عند ويحيا والحي والارون وغير الارون

لفان تستكي عاهل الاردن الى صيد في المراق (وشكوى الجريح الجريح مشد)

وشتی لدول العربیہ لمہنوکہ المہنوکہ لے مجلس دین و لدول لکری .

« شكوى الجريح العقبان والرحم » اتدعى ما يكون من















تلقوه عصب اللاد وتشتري ذمم الرجال وتخذ الافكار

مالداری مصیبتیں اٹھنی دیکھ کر تو ایسی مصیبتیں سنبھال لیتی تھیں کہ وہ  
 بقیہ سے لرزتی، و توتہ الجا خزاں تو غنیمت للذبح، ہم مصیبتیں دیکھ کر لرزنا  
 اتنی محبت شریعہ عالم کلمہ، و نفستہ عیہ عرب خاصہ، لو، سموا، و انکی نکاحہ،  
 و انکی نظر طشتہ بہ بکری، ہدیہ بدلا لیا تہ لطافتہ، و اوردی فی حلد لہ و اناتہ متسع  
 دیکھ کر نہ ابدھال و ان ترک مذہب، لحم مستصفیہ فرستہ لہذا لیساع لضروری و ان لیشہ

انبياء الخيرة وانبيا الشر

عشتم کثیر و مائة الف و نبیاً، و صلح در خم في العصور المختلفة و بدفعه سید باید یلک  
 الی سید لاینا و سعادت، و کان فیهم خمسة انبیاء، و عودتم الی الله و کانتم الی الله و تقال لهم سائمت  
 معروفون و انبیاء، اولی العرف و لهم النوع و ابراهیم و موسی و عیسی و محمد،  
 مولا، و بنین یعثوا التعلیم الناس صهر بعد الی و کافحه لظلم، و غیر حذر لفضائل، و قطع وراثت  
 نزدیکش از نوادگان صدق و عفو و لطف، و بدفعه و نشر السلام و المحبة فی المجتمع و رعایت حقوق  
 لغزو و لا کفر و المحبة و برد المکر و فيه۔



10. 11. 12. 13. 14. 15.



راحة الانسا وسعادته في معاشه ومعارده ولكن لم نخل عص من العصور  
 في شريرة كفا في تلك نسا لم ارفقة. ونقصه ولقضا، لقوته وتكسر لانه وقدره  
 في شريرة كفا في تلك نسا لم ارفقة. ونقصه ولقضا، لقوته وتكسر لانه وقدره  
 وكما عبت له في العهود الفائرة خمسة ابنا، هم ابنا، الحبر و  
 والرحمة. كذلك ابنته الحبيبة والطاعنة في هذه العصور  
 في شريرة كفا في تلك نسا لم ارفقة. ونقصه ولقضا، لقوته وتكسر لانه وقدره  
 ولدين، ابولاء، واشم ابدا، وراطم لثقة لذين صبر المصائب في دم لشوب صبا  
 ومعنا فيها غصب ونبأ، وقلب الغضا في غابت به لير ونبأ، ربا في غصب و  
 بدوا في صلب، لثقة لذين صبر المصائب في دم لشوب صبا  
 لثقة لذين صبر المصائب في دم لشوب صبا

واخذت عواصم لشرق خطها لوافر من هذا القلق والاضطراب  
والفتن والمحن، راکسة الى هاما بها في حرب داخلية تتصارع بعض  
لعضير، وتتقصر بعض على بعض، فدمت لهم <sup>عليها</sup> عاصم مع عواصم لشرق لم تثبت  
لله، لوسير فيها في لسه، <sup>لهم</sup> لعدونا وهدونا عددا لا رقة دم لعرب لمسلين  
افسدوا اخلاق كل قطر من الاقطار وسلبوه كل عزة وكرامة ونبيل وشهامة  
لهم ولم يجب عليها مصائبه، نعم الا اسرا نيل لانها يد لهم الاثمة التي







بغداد دار السلام ودار الفسار والخصا

میزه لغت در بی کانت نسبی (در رسم) لغت و ما اردک ما لغت در - اردکن و من  
سلطه لا ترک علیہ لے جلال بد کلیر مدہ (یعنی نسبت اردکن؟) غمد لا ترک . و نالغ  
فبقول : تریمه فلف ر . و لک کان ح تقعه و شکتم بحیث یصح فی یقال : فی نسبتها دیک  
لهم لے میہ ایوم نسبت لغتیة الحائرة لے با ہرۃ لغوہ .

كنا نتردد على نضار فنجد فيها بقية من الصالحين فهون

حرف ر فی بدو خبر نیکه فيها سبوت لثرف و لشانه، و لغتوه و لر عاتنه، و فیه شته صلیحه و لغاه  
لا تقی، و الحینه و الشبهه، اردکت فیه و لغتی بدول، عهد لر غنی لغتیپ، و مهر حمید

و در عیسی، و تیری، و عی کف، و نعمانی، و شاهام و لایوسیدین و بریف السویر.

وولدہ ناجی و عبد حکیم ای قاتلے . دایہ سعید فی حدیث الفیض . و فادہ شیخ عبد الوہاب فیض

و فرین فی قرآنم . و قدی شریتم جمیعاً . و ذکر شریتم فی اکثر تعلیم مراد حقنی و حکم و حکم .

وكانت لهم في بلادهم مكانة ترموه في مشيهم في الفريز بدو كالسدين حيدر















عوضه بضاف . وكان فيهم كما ذكرنا شرف وشم . وعزة وكرامة ونبر وشهامة .  
 وصلة بغير . وقوة لاي . تاتي ان كثر الضيم وتضع للظلم . فثاروا عليه . ونقضوا عليه  
 عزيمة . كبروا بها ثوكتة . ولدوا عزيمة . فخذوا على عارته دق عذته ولفف وهدون  
 فضربهم لضربة لافضة . ولطهم للطمعة لافسية . وعطا في الحكم لمغلف وبتقليل لرفيف  
 وهو . كما هو معلوم . تجاري راسا في . قهر كل شيء . فترى ان العزيمة في السلب في العراق  
 شدة حتى لا يسلب عقدة . ولا يتبع امواله ولا حياته . حتى ينتزع صلبة وادوية . وميت  
 شهوة ووجده .

رأى انه لا يسوي على المراف تماماً إلا لنفسها الاخلاق . والعراق بلطافة طبعه  
 وخفة روحه . سريع الاستجابة الى الشهوة العارضة ولبرزة الراحة .  
 وكان كبر في استعجاب لغرائب وثارة لشهوات فتم له بالدر . وصدر الى الغيبة  
 في قربة بطرق سهلان ما تطلب بحشر لشهوة فكر شدة ومدة . جميع قوى لبرق ببد كفاح وقوة  
 وبرت هذه البروج الخفية روح لفراد . فادخل عروق وبت شعراته وامتدته . وموت لشهوة  
 ولو بعد ان وضع لمقايس وتمسك انوارهم . الى جميع الطبقات . الى كمين والمكواين  
 در عاة ولبرعية .

عفة عذر في العهد لبرق عبر في المظنين الى ارتزاة وديانة . وصار لشهوة

في لواء . لم صنع وتردى بحدود . وتلاعب المظنين بدش . لعيني







فأردت لكهن لرعة ، و آهونه قورنه نونا . فقلت له : انتم رطو و حلوته في ملائكة

المعصومين ، و هذا لا يكون و اما كم بشر يصبر مرة و تخطي فري و كور طور ، و بعد الطور

و عندكم في صحيح البخاري عن النبي (ص) ما مضمونه : اذا اتوا عليكم

عبد حشي اجمع فاطمونه . فقال : لا يسير لانه يدعي انما كمين ان يكونوا ملائكة ولا معصومين

و يدعي انهم يتبعون زبده ان يكون اما كم كره عادي و كواهم في زدي كرف و لمهن زبده كاتبا

و بحال و كاسب ، زبده ان لا يكون (احرامى) و لصا و رقا و فحش ، زبده ان لا يقول

فكذب و ان لا يمد فمفيع ، و لا يتولى فظلم ، و لا يؤمن فمخون زبده ان لا يكبر و يظن فمخبر ،

زبده ان لا يسمع ، ففدعي فرار لانه انى يمشي من الا و تنعم مع حب .

نعم نحن رضى و يطع لعبد حشي اجمع اذا كان عفيفا نطيفا شفيقا

ع و متولى عليهم . لا يستغفر لطم ، فيبيع منه و يلازم مع لصاحبه لطم .

هكذا قال في رعب و به شهيد ع ما قال و اقول ، ثم عقب كلامه فقال : لا زبده منهم ان

يترى ابا ركان ليرين ، و شاعر يمد و يمد ، و لصاحبه لصلوة و الحج و تركاة و رسلاته

في هجرات الهات قورنه يمد .

فدع عنك هذا صبح في حجابها

ولكن حديث ما حديث الرواحل



18



كبريت حديد لصدوق ولا مانه ، ولعفة وخصية لصيانة حديد لطيم لفا حش ، ولكم لطاشر ،  
 حديد لبر ثوبت و المحسوسات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات . حديد لطاشر لاداب -  
 لاجتماعه ، واندور لشر لبريدية . قد استم لي بعضهم فلا رديهم ، وكتب لي لكتاب في دفع ظلمة  
 رديهم لعلهم يحسنوا لبريدية لبريدية لبريدية ، وكتب لي لكتاب في دفع ظلمة  
 في نبر لبريدية ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 وارتفع لكتاب لبريدية ، وصدركم وصدركم لبريدية ، نعم طغي فيضاه هذه الموقا  
 كثر من طغيان فيضان الماء المتداخ على مقدار وضواحيها من الارض والسماء ،  
 ولعلهم لبريدية لبريدية ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 ليس لبريدية ، ولا لبريدية ، فان لبريدية لبريدية ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 خارج لبريدية ، لا لبريدية ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 وكان في القرية رجل عابد فرغ لبريدية لبريدية ، وحرمان لوطا لطف لذوي كلفايات ،  
 سيات لبريدية ان يكشف عنهم البلاء ، فقال لهم ان اعمالكم تستوجب ان يعذب

عليكم نارا







توتم . انما سكرته حيث كتمى فادبرنا ، ففرقم .

٢٩

بلغ الفسق والفجور ، وسكب الخمر في نعلبد الاحدان اهلها

لذلك وبارسوا امرىكا يتعجبون من ذلك ولكنهم طبعا يفرحون حقا ان نعلبد قد  
حق عليه كلمة لغيره . ولا يخفى . وكانها تشرده في كتاب الحجة حيث يقول ( فله نسوا ما ذكره  
في حقنا عليهم ) بوجه شى حتى اذا فرغوا بها ادوا اقدنا في نعتة فاداهم سلبون .

ولعل هذا الطغيان انذار وارهاص لما بعده . سئل آخر ملوك الفرس

ما يدنى لذل ملككم انظر ربحته وعائنه في يد اسنين فقال : ولينا صغار رجال على كبار اعمال  
فهمه علينا لكبار . ولم يستطع كفاتينا لصغار . فخرنا قال برنا الى برذل ومكذاما وقصا فيه  
ايهم . ولت يد لصغار رجال ، بر صرارهم . . . ولا دور كيف يكون بهال .

وقد سئل بالاسر ان يقول : ما بال هذا ابلالة لضب خصوصا على لم يكن لفقرا ، و بر صرارهم .  
لذكرنا في دلفنا حين لذي قضى على جميع احوالهم وكرالهم ، فاهلاك ما عهد في فزع وضرع وره  
تلف بعض نفوسهم .

وما اصاب الاغنيا والامراء ، واهلهم وارباب الدولة والاراء ، منه

لقحة اذى اخلاشته سوء . واهلهم مشغولون في قصورهم ، يمتنعون بأشترهم  
وخورهم . القوم مالك : والضعيف هالك .

السماء

فاين العدل العدل في القضاء ، وابن ميران لقضاء







قلت له ان هذا السؤال وامثاله ناشئ عن نظرنا صاعدا من المسألة في كتابنا  
به نظم . كما ان لم تقراء اذ قرئت . ولم تنه رب ما قرئت . لعول سبيلنا وملت على خرقه فائر  
(ولا يحسن الذين كفروا ان ما نكحهم غير لا نفهم انما لم نكحهم انما لم نكحهم انما لم نكحهم انما لم نكحهم انما لم نكحهم)  
نحن لا نكحهم انما لم نكحهم ، وغلبة شهواتنا على عقولنا . ونظائر نور الله لنا ،  
نحب ان لا نكحهم لفتاة متعنتين بقصودهم ونفوسهم في نفوسهم . وفي 2 على فقرة  
في تقاريرهم . وانا لا نكحهم لرفقنا لذين ليس بطلاصهم ونفوسهم لا ينجح )  
القطيع المحرم وعلوهم فلا يكون وطلاصهم لمون .

(وعند الصباح يحيد القوم السرى) وتبجلى عنهم غيايات الكرم

وقد تأملت في قوله تعالى : (روى عنهم لمحة بالكافري) ليس معناه انهم لم يخطبهم  
بهم لغتهم . بل سطر لا يصرها لعول انهم لم يخطبهم هم صلا . غايته لا يكون به لك لا  
بعد حين . وانا وبت لضعف ادراكنا وغلبة شهواتنا على ادراكنا في ان نفوسهم لغتهم و  
ليرق . هو ان وبت ، وانا احيا بهيمة ولذذة احيرانية (سبحانك يا ذا الجلال والإكرام) في خلقك لان  
هو هذه احيرة لتعصية . التي تبدوا لذرة ونفسي . ولا ارى طير عليك في هذا الموضع  
وصدك لي ليدنهاية مع اجواء لمكورت لي كست انما لا ولا بت ولكني ختمه

التعصية

لك بآية من كتاب الله ، واوصيك

هي الغاية والوسيلة الى المعادة الابدية لروح الانسان ، وان







٥١  
أَكِيدُ أَنْ تَتَذَكَّرَ مَا وَسَّعَكَ اللَّهُ بِرِغْمِ أَنْ تَنْفَتِحَ لَكَ مِنْهَا الْبُوبُ  
فِي رَفْعِ شَيْءٍ بِمَا صَدَرَكَ، وَتُظْمِنُ بِمَا لَفَكَ قَوْلُ هَرِثَ نَهْ : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ  
يَنْوَعِدُ اللَّهُ أَحَقَّ فَلَاحُفَرُكُمْ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَلَا تُغْنِيَنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ) .  
ثُمَّ مَا يَدْرِي مَاذَا تَكَلِّفُ هَذَا بَيِّنَةً فِي كَيْدٍ يَتَّبِعُ مِنْهُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَكْشِفُهَا  
الزَّوَالُ لَا يَرَى هَذَا (لَا يَسْمَعُ اللَّهُ) فَكُنْ نَكْبَةً مُهْلَاةً غَضَبًا لِمُسْتَنْفَعِينَ شَدِيدًا نَكْبَةً  
رَدِّكَ لِقَرَاءٍ وَلَيْسَ كَيْنَ .

أَسَالِيبُ الْعَمَلِ فِي الْإِسْلَامِ لِرَفْعِ الظُّلْمِ وَدَفْعِ  
الشَّرِّ وَمَقَاوِمَةِ الشُّعُوبِ لِلْإِسْتِبْدَادِ وَالْفُسْطَا

الْكِبَرُ لِمُسْتَعِينٍ لَا يَصْلُحُ لِقَائِهِمْ وَتَحْقِيقِ لِقَائِهِمْ لِيُظْلِمَ بِقُوَّةٍ لَمْ يَرْوُفٍ ر  
لَهَا تَنْخَصُ فِي ثَلَاثَةِ زَوَاجٍ :

(١) : دَسَائِرُ دَعْوَةٍ وَدَسَائِرُ دَعْوَةٍ لِيُطْلَبَ لِقَائُهُ وَلِيُفَاتَ لِنَشْرَاتِ

وَمِنْ بَيْنِ أَمْثَلِ لِقَائِهِ لِيُثَرِّسَ لِقَائَهُ هَرِثَ نَهْ لِقَوْلِهِ : (ارْجِعْ إِلَى سِيرَتِكَ كَيْفَ

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ حَسَنَةً وَهِيَ دَلِيلٌ عَلَى عَمَلِهِ) . وَقَوْلُهُ هَرِثَ نَهْ : (ارْجِعْ إِلَى

بِهِ عَمَلِهِ فَذَا الَّذِي يَنْبَغِي وَسَيَّةُ عِدَادَةٍ كَانَتْ وَلِيَّ حَمِيمٍ)

وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْإِسْلَامُ فِي أَوَّلِ الْبَعْثَةِ















ویدیم نثر دعوتہ بسف وعتال ، فان یدیم ایمان وحقیدہ وعتقدہ لا تصبر کبر وکبراه  
وانا تنفع للجمہ وایران وقرن المجید نادی مذکک وعتدہ لایست کبراه فی دین قد  
تبین ارشد فی نفسی .

ویدیم انا استعمر بسف وثر لیسع علی لظاہن لدرن لم یقتصر ابداً وایران  
استعمر لعدو فی سیر من وقت حجر عترة فی سیر دعوتہ لایحوق . عجز لیسع لرفع شرف لدرن  
لا لے ردفا لم فی خطیرہ یدیم

بقول جل شانہ : ( وَاَنْتَ حَتَّى لَا يَكُونَ فِتْنَةً ) . فالقتال انا هو لدرن  
لفتنہ لا لعدو فایران وعتقدہ .

فان یدیم لا یقاتر خطیئة وختیاراً ، وانا بحرمہ لعدو افضلی لیسع صطراراً ، ولا  
یاخذ منه لا یالوس لدرن لیسع فی کرب لیسع . لجزب ودرق لیسع ، قطع لدرن  
لعدو ، کما حریم قنرب وطفال ، وقر لدری وروی برفق ہم وچسان لیسع . وها کالو  
من لعدو ولفضاد للمسلمین وکریم عتالی فی کرب لیسع ، وکریم قنرب لشیوخ وجزرة وکریم لیسع  
بکرب . وکریم لایحوم علی لعدو ولیللاً بلا وایند علیهم علی لواء . وکریم لقسر علی لطنه ولسه وایند  
قنرب لکتاب لجزیره . لے مثال ذلک فی لایعمال لیتی یا باء لرف وایند ولسی تنبعث لجزیره  
ولقبوة وایند وایند لک لایعمال لیتی اچے شرف یدیم لکتاب لیتی منها مع











Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the upper half of the page. The ink is faded and the script is difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the middle section of the page. The ink is faded and the script is difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the lower half of the page. The ink is faded and the script is difficult to decipher.



وَنَكَّرَ الْبَيْنَ بَيْنَ قُلُوبِهِمَا لِقَاءَ بَرِيَّةٍ . اَلَمْ تَرَ كَيْفَ شَآءَ لِلشَّوْعِ عِيْدٌ . وَنَاكَاتٍ  
لِّشَوْعِيَّةٍ كَثَرَتْ رَايَا قَدْرًا تَمْتَعُ بِحَقِّ نَعْوِهِ وَتُنْكِرُ وَتَقَامُ وَتُفْضِلُهَا فِي حَرْبٍ وَتُؤَدِّي وَتُدْعِي  
بِرُوحِهِ مِنْ حَمَمٍ اَكْلًا وَبِرُوحٍ اُكْرِي كَرِيْمًا تَكْرِي لِقَضَائِهِ فِي حَرْبٍ بِسَمٍ وَخَوْفٍ وَبِدِينٍ  
وَمِنْ بَايَعَةٍ وَحَقِّ قَوْلٍ عَدْلٍ وَبِرُوحٍ عَدْلٍ وَبِرُوحٍ عَدْلٍ وَبِرُوحٍ عَدْلٍ .

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ اُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ

فَلَمَّا جَاءَ الْبَيْنَ وَبَيْنَ اَيِّ رَحِيْبٍ بِرُوحٍ وَطَرٍ (شَجَرَةٌ مَبَارَكَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)  
وَمِنْ اَخِي اَيُّ رُوحٍ وَطَرٍ . وَمِنْ شَجَرَةٍ اَيُّ رُوحٍ .

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ لِيَوْمِ رَضْوَةٍ فِي مَعْلَمَةٍ بِرُوحٍ اَيُّ رُوحٍ وَطَرٍ (شَجَرَةٌ مَبَارَكَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)  
غُرَّتْ نَبَاتٌ : (لَا يَهْدِيكُمْ اَللَّهُ عَنْ دِينِهِ لَمْ يَفْقَاهُ لَكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يَخْرِجْكُمْ مِنْ  
دِيَارِكُمْ اَنْ تَبْرُوهُمْ وَتَقْسُطُوا اِلَيْهِمْ اَللَّهُ يَجِبُ الْمُقْسُطِينَ : اِنَّمَا يَهْدِيكُمْ اَللَّهُ  
عَنِ الدِّينِ قَاتِلُكُمْ فِي الدِّينِ وَخَرَجَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرَكُمْ اَخْرَاجَكُمْ  
تَوَلَّوْهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْ اُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ : )

وَمِنْ اَيُّ رُوحٍ اَيُّ رُوحٍ وَطَرٍ (شَجَرَةٌ مَبَارَكَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)  
لَوْ كَانَ اَيُّ رُوحٍ اَيُّ رُوحٍ وَطَرٍ (شَجَرَةٌ مَبَارَكَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)  
لَوْ كَانَ اَيُّ رُوحٍ اَيُّ رُوحٍ وَطَرٍ (شَجَرَةٌ مَبَارَكَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)

فَهَلْ اَنْ اَمْرًا وَرَحْلًا هَا لَنَا نَمَشِي هَا اَمَّا لَنَا وَفَرَسًا







لم يقاتلونا ومنه اريد بهم ملطحة برمانا قبل وفعة ١٩ .

وخرجوا من دارنا واستقامت لهم لاجبى شردن عن بلادهم لغزيرة ١٩  
 وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا  
 وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا  
 وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا  
 وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا وخرجوا من دارنا

وعل الباكستان ادا دخلت في معاهد انهم لا يكون من طاهر على

خراج مسلمين من دارهم وخرج من خطرة مسلمين وخرج من خطرة مسلمين

ومن يتولاهم فاصنعكم فانه منهم .

فانتم ما هم وارحون لا تتم ، لا يكون دولة لهية ورحمة حكومتها لا شدة اجلكم

لذين رفضوا الاستعمار المستعمرين اولى بالمودة والمودة ورحمة ورحمة ورحمة ورحمة

بشرية لا تشرقية على يدنا ولفنا من ولفنا من ولفنا من ولفنا من ولفنا من

وكيف نحكم على دولة انهم مسلمة وهي توالى وتعاون عدو الاسلام .



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, appearing as a list or series of entries at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, appearing as a list or series of entries in the middle and bottom of the page.







• • • • •

This image shows a blank, aged, light brown paper cover or endpaper of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and faint, dark spots, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the surface.



(فیم ویرا بعد از چپ ن دیتای زنی تهری بنویس مریغش ایستاده ای)

وَقُولُ: هَسْ كَمَا هَسْ بِمِ بَرَكَا. وَقُولُ: قُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا. بِعَنِي لِّلْهَم  
وَلَا فَرْ وَلَا عَمْدَ وَلَا يَهْدِي قِيَامَهُ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِيَ إِلَىٰ أَهْلِهِ بِتَحِيَّةٍ

فهرست کم و دول در مقارطه مشرق و مشرق لغات و لغات در وجه : و در تجرد و نهها  
 در غریب : و در ترقی و ترقی و ترقی و ترقی :

« المثل العليا في الاسلا » في محمد و

الاسلام والسلا

من قصتي ان لسانه وقصا ، يدسم زور شانه : ( الاول ) ان لسانه عظيم يقول :  
( احكضه لانه لم يرسن ياخذ ؟ انما وعده ) ( فني ياخذ فكا فرادسم وعده دارو  
صدتي ، وليشهدها قول يدسم في معنى ( تنظر الى ما قيل لا الى من قال ) .

(الثانية) ان يسلموا مسيحية تفقوا بدعوة الى السلام وكرامة الحرب لتحذير منها  
 فانه حرب نهو يسلم ويدعو الى السلام، وداره دار السلام، يدرك من اتبع صوابه <sup>ن</sup> كثير  
 يسلم ويخيم في غدا به لهم، ولقرن العظم كله سم وخرور كبر وتحذير من الحرب و  
 ولاياتها وبناتها فقتر السلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة )



Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, appearing as a faint, dark mark on the aged paper.

والتاريخ: سنة ١٢٨٠ هـ

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible across the bottom of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

1000

11/11/11 (in a)

111

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the image.



[illegible]

لا ضرر بان لم يأت له وجه ولا ربح ولا عالج وخلق لعمام ووردت حياء الى خلق لا يوفق وتطير اعمال  
وشبه ذلك الخشي ان يكون حرف في يد ضرر مما ربه في تطبيق عليه رة لانا وراة الدين  
مما ربه في يد ضرر في يد ضرر فدا ... )

وَمَنْ حَتَّ نَفْسَهُ بِكَرْبٍ وَذَعْوَةٍ لِّسَمِّ لَازِمٍ زَكَتُ فِي دَوَائِرِ عِبَادَتِي كَوْنٌ هَامٍ  
لِي بِرَحْمَةٍ وَبِشَوْصَةٍ لِّمَلَأَتْ قَلْبِي بِعُتْبٍ بَنِي مُؤَيَّزٍ عَالِي السُّبُوحِ وَنَهَبِ الْفَارَةِ  
وَلَقَدْ لَعَنَهُ الْمُصَلِّينَ بِرِسْمِهِ أَكْبَرُ هُوَ كَوْنٌ لِّمَلَأَتْ قَلْبِي بِعُتْبٍ بَنِي مُؤَيَّزٍ عَالِي السُّبُوحِ وَنَهَبِ الْفَارَةِ

اوردت نى هتدك الى السبيل فاقرع بالحجة بالدليل والدليل بالدليل .  
اذا ما قصدت الامر من غير ما به : ضللت وان بقصدت من الباب <sup>شد</sup>







نعم باسم ربك لا في مواضع مورد خصوصه بشرط مسنة لعمها : من يقف  
 عجلة عشرة في سبيل دعوة الحق والتوحيد وهدى الجهاد في سبيل الشرط معلومة . ثانيا :  
 محاربة الظلم والظلم في الدنيا : بدافع النفس والعرض ودرء الكهف  
 الجور والفساد . ثالثا : سبيل لفتان وديول وخرق لا تقتضيه ولا يستتبعها كمال  
 في الوقت الحاضر واما كرد بلی تشرع حکومت انگلتراد بر کافیه و عظم الحرجات  
 شرع و عظم الحرجات في سبيل الحق وديول لشرع لسان في لغير بعضه بعضا في  
 سبيل لفظ و کبريت و لفظ واحد و ملط و ماش به ذلك .

### مؤثر بحمد

لست في شرمه و درم قد حتم لموتوني في كبدني ، و حضر معهم من لبي دعوتهم و سحاب  
 لام برشته عین دار شد به فته فضت تلك الدعوة المشوية المسهوية حتى ان لم يعرف  
 شيئا من قرراتهم ... و لكن لا ريب ان تلك الفقه انهم يذكروا الدنكر و لا يحوم  
 لصفه منين <sup>تدفع منين</sup> الى اديين ( فقتلوا الرجال و طفال و قروا على بطون الجواهر و قار  
 ذكروا ما غنة لصفه منية ليلالي ( رقبية ) فصبوا صدوق قنا بلهم على البيوت و  
 راء لهم نيام . نسفوا تلك ملك كن على من فيها و رجال







وَبِطُفَالِ الْيَهُودِ فِي الْمَسْجِدِ الْمَحْزِينِ كَلْبٌ شَابِعٌ لِعَيْنِهِ وَسَمْعُ بَازِيهِ  
عَوَّلَهُمْ وَخَنَمَهُمْ وَتَوَافَتْ بَدَنُهُمْ عَلَيْهِمْ نَارُ رَجُلٍ وَصَبِيَّةٌ وَطُفَالٌ .

وَهَلْ ذَكَرُوا قَتْلَ الْيَهُودِ رِحَالِ (نَحَالِيْن) مِنْ غَيْرِ خُبْرَانَةٍ بَلَا

لِي سَبِيحٍ وَهَذَا ذَكَرُوا أَنْ نَفْسُكَ لَيْسَتْ بِكَالْكَانِ لَا تَقْبِرُ إِلَّا بِكَالِيَّةٍ وَتَقْرَأُ لَكَ  
لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَالْمَسْكِينِ لَا يَسْلُحُهُ إِلَّا بِكَالِيَّةٍ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ  
وَهَفَّتْ تِلْكَ الْقَوَسُ الزَّكِيَّةُ وَجَبَلَتِ الْأَرْضُ بِدِمَائِهِمْ تَحْتَ سَمْعٍ وَصَبَا

تِلْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَدَاةً لَكَ لَمْ أَحِرْ ، وَنَارُ نَارِهِ لَمْ تَلْمِزْ لَكَ لَمْ تَلْمِزْ لَكَ لَمْ تَلْمِزْ لَكَ  
كَرْزُكَ دَاوُدُ عَظِيمٌ وَابْرَاهِيمُ عَظِيمٌ لِي تَقْتَرِعَ مِنْهَا أَثَرُ بَشَرِيَّةٍ ، وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ

لَا تَنْتَبِهْ  
كَرْزُكَ لِي حَسْبُكُمْ بَكْمِ بَنِي إِسْرَءِيلَ (مَسَام) وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ

وَكَرَامَةُ لَعْنَتِكُمْ يَارُوقَ لَعْنَتِكُمْ ، وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ

(رَسَام) لَوْ كُنْتَ رَسَمْتَ عَيْنَ (حَوْلَ بُول) (لَوْ كُنْتَ لَوْ عَطَاؤُكَ رَوَانِ)

لَوْ كُنْتَ مِنْ حَفَانِ (تَشْرِشَر) لَوْ كُنْتَ مِنْ حَفَانِ (دِرِيَّاسِن) (وَمَا جُورِي لِي)

لِي يَأْنِي وَهَذَا تَقْبَعُوا لَأَتَقَبَعُهُمْ خَرْنَا وَتَفَقَّعُوا لَعْنَةُ الْكَلْبِ لَمْ تَلْمِزْ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ

وَلَطَبْتُهُ فَانْقَرَأَ لِي لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ

وَلَطَبْتُهُ فَانْقَرَأَ لِي لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ

هَذَا تَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ وَتَقْرَأُ لَكَ لَعْنَةُ الْكَلْبِ







تسعة الف نسمة من العرب في الصحراء والقفار تبلغ ابدانهم لعارية لوافح

الهجير وتقترب صدورهم لوافح ليرى لا غطاء ولا طي ولا يد في رؤسهم ولا حريم تهفون ليهود

لشن لغارة بالسكنم الجهنمية عليهم كمن يتجأ والى القبر الصالح الملائكة في شراط ولا حوض تقولون

لا ادنيا لمقتول صطلح مع لقا ثم مجابا وقبره مجنونا ولا لا يزال يصنعك بها

فهر سمعتم يا ابا لسه لثا طين ويلعنه السموات ويدرضين . هر سمعتم با قطع من هذا الظلم ؟

واها منكم يا بني سكرسون اقسام حقنا لوجع كل ظلم من طواغيت البشر وحبائيرهم

و قلا ~~لن~~ سنين لما سوا ظلمكم للعرب وهدلهم سنة وحدة . ومنذ سبع مائة سنة ي

في عهد الحروب الصليبية الى اليوم انهم رثبون في كيد للاسلام تسبون له لغوئرا وتصبون له كبا

وتقتفون بالقتل والتفجير وكانت مكنيتكم مكنية تكلم هذه لا خيرة بكم بلها لهدم دارهم لفضائل

مكنية وليدكم المد الله (صهيون)

وكان العرب اولي هذه لغات في اليهود ولكنكم عرفتم ان العرب عابا ليعض خبيث

لا حسن في لاكثر فائين لمكر وانداع واحيلة ولهود نند كالوا لثا وافي بدان رخمهم و

الى ايسم قد تمر نوا على لمكر وانداع ولا روافي لقاح لفتن وعيا جيب لا كازي يتوسلون

لسلب يول الناس وخراد اى كين حتى عرضهم وطل ما اعتوا بناتهم الى اى كم ليرى

تعلق لهم غرض عنده ومذا اكمال في بعض انجيت صبح مكشوف في خمس بلاد ليرى ولى

وجدتم اقصاها نيك

الذي ورثه عنده عن الامم الصالحين



Handwritten text in a vertical column on the right margin, possibly a date or page number.



عندہ عہد تو چلے عرب بالکثیر و تقصیر (و بحسن الخیر سیر) .

۹۲

رستم بن ابی نعیم (دینی سکون ترغون انکم ایام عسی و انہ ربکم و نبکم ملک فرطیا کم و  
ایہود و نذیر کردہ و صلوة و عسوة و قیر تقصیر لام عنہ ابن القحطہ نرینہ دریم زنی ہا <sup>عشیہ</sup> عشیہ  
نی رفا و لدی ایسوع فارقت نہ ابن ہر و لا زالدون عی ہذا عتقا و لے ربم بن سیر ہذا  
و ایہم فتول عسی روح ہر کلمہ تہا لے ربم و تقول عی ربم ہذا لیتول لعنہ المخصی  
تی حصت فرجہ ردا لیسید و کدی لاہ لکان ہذا فراہ لیسید تک عی کم معہم  
و کسج عی ابن کم دینی روح دینی کم لوف و لہنجی ہر

( اذا انت اکرم الکرم ملکہ ) لے فرہ

و ہم کن عسوة طیب لا عسیر منہ لعہر لطیف و دیر لہذا ادا بکم و دینہ کم ایہا ننگیز و دل  
نارنجیم لے ربکم ہذا استیون لے کار و عی عدکم و عی لکم و تدکتفول بقایہ و لے رب  
بر تقصرون عی حدتہ .

لا عسی ناس فی العرب لہد و کفیب عد کم لعرب بر عی ہر الحجرة و ہا نہت العرب  
سلطہ علیہ السلطہ لایر نہ فارالتہ عی ملکہ ثم سجنہ و ہا نہت عتقا فی سجنہ ہا ربکم  
عد کم ہکک عسین و ہا رب لایر اک و طرد و عی احی ز و کان فراہ لے ربکم ہا ربکم  
الموکلہ ان عسوة نفیتوہ لے جزیرہ و بر صفت ادا استشهد



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The ink is faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, centered on the page. The ink is faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the middle section of the page. The ink is faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower middle section of the page. The ink is faded and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom section of the page. The ink is faded and the paper shows signs of age and wear.



فما عرفت ذلكنا اشد من احوالكم مع صدقكم في زمانة ليل كبر بولوعه متفرقة في  
قضاياكم المتفرقة .

## مساعداً احثيك بالاسلمة للعراف بدون الترامات

مبتنى وذا اذع هذه الكليات ان لصحف ليم نثر تبا وسامعة ابرار المعروف بدسمة  
لعكرية بلاقية ولا شرط ولا الترات وعشرت الكونية ذك غنية عظيمة فقلت :  
نعم هذا فن في فنون يستمار اجبر . نعم هذا الف (الليف) ولعقر ولد ورون .  
والعبيد اجبر نعم لمرق وعففر نخب لا به ان يقا بر حنا ، لا في رومن وحيد الان  
قيداً <sup>تقيداً</sup> <sup>تقيداً</sup> . وهر يتجبر اى كرون اولى كرون ونطروا ان ورا ، لا كمة مارة  
نعم سيزلون ان لا سلمة ليزية بشرط ان لا نأرب به ابر شير بر رب بعد ذك طرير  
بالصلح مع ابر شير ضوفاً لا ابر لواقع ونقبة لام ونمن ارب بهم ولكن :

ارب يبول العلينا براسه لقد ذل من بالتعلي الثعالب











تذکره

در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره

و در بیان احوال و سیرت و مناقب و کرامات و غیره



لَذَن : هَمْنٌ لَمْ يَلِدْ دَقِيقٌ عَمٌ ، كُنْ فِيهِ رِيْزَةٌ لِّطَرَفٍ لِّدَا نَظَرٍ لِّمَافِشَةٍ رِّجْهَةٍ فِي نَدْبِ لُصْفٍ ،  
لَا تَكُنْ فِي ذِكْرٍ لَمْ يَنْسِبْ لِّلْإِخْوَانِ رَفْرَفَةٌ قَلْبٍ شَقِيرٌ ، وَفِرَّةٌ بَرَّكَانٍ مَلْهَبٌ بَهْدٍ فِي لَحْمٍ عَمْرَأٌ ،  
وَرِيْضٌ بِهَلْبٍ قِشْرٌ .

رَفْرَفَةٌ وَرِيْضٌ بَيْنَ كَتُونِ عَرِيٍّ ، فِي لَاسِطِطِطٍ بِكَأَلٍ وَلَا سِدْرٍ رَاكِبٍ . كَيْفَ تَسْتَطِيعُ لُغْنِيَّةٌ  
بَصِيرَةٌ فِي هَذِهِ لَاسِدَةٍ ، وَهَوْرٌ بِبَادَةِ نَبَاتٍ مَقْشَةٍ ، وَهَمَّةٌ دَلَالَةً مُنْقَضَةً ، وَبَسْمَلٌ صَارِدٌ  
لَدُلٍّ فِي بَهْدٍ رَفْرَفَةٍ لَامٍ . وَبِزَعٍ هَذَا طَلْعٌ ، فَمَا لَدُنَّا لَنْ نَخْذِرَ شَرَّ طَفْعَةٍ ، لَدُنْشَرٍ كَرَامَةٍ لَدُنْشَالٍ  
رَعْدَةٌ لُؤْلُؤٌ

نَمَّ مَالِدُنَا فِيهَا لَدُنَّا لَاسِطِطِطَةٍ . وَمَا لَعِبْنَا عَلَيْهِ لَاسِطِطِطَةٍ فِي لَدُنَّا رِبَالَتِنَا ، لَقِيَامٍ  
بِرَجْبِنَا ، وَفَرْجِنَا فِي عَهْدَةِ لَسْتُولِيَّةٍ رِيْمٍ بَكِيٍّ لَا يَقَالُ فِي ذَاتِنَا نَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَنَنْهَى  
عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَمْ تَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَبِتَصْبِرِهِ . وَهَذَا لَنَا ذَا قَدْرٍ وَقَفْتِ عَلَى عَقِبَةِ لَثَانِنِ ،  
وَأَفْذَتِ لَاهِبَةٍ لِرَجْلَيْنِ عَزْرُ لَدُنْجَةٍ عَدْلَانَا لَا مَتَهُ لِيَوْمٍ لَدُفْعَةٍ  
وَقَدْ لَهَكَتِ كَلْرَقَايَ لَلْإِيَامِ وَبِلِلْإِيَامِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ مَتَعِ حَيَاتِي إِلَّا لَامِي وَقَلْدَمِي ، عَالِي  
أَنْتَفَعٍ بِبَدْوَلِي . وَانْفَعِ بَهْتِي بِثَانِي .

وَأَزْدَاكَانِ فِي لَسِيْنَا ، لَعْفَرٌ لَاصِيَةً مُشْوَنَةً ، رُوْفٌ لَمَقَالٍ شَدَّةٌ فَا نَ لِعْمَالٍ مُبَيَّاتٍ  
وَلَعْبَرَةٍ بِلَقَاصِدٍ ، لَا لَهَا بِرَلَهَاتٍ وَلَعْبَرَةٌ لَهَاتٍ لِنَا عَمَةٍ تَرْفَعُ تَلْكَ الْخَشْوَنَةَ وَتَلْبِيْنَهَا  
تَلْكَ لَشَدَّةٌ .







فما قصدنا في هذا من غير . ولا لدرنا الى المجد والمنعة ، ولا لعلو در رفعة ، ولا لنعمة انما لنعمة ، لا لسلطان  
(المعراق) فحسب امرها هو اوسع من سائر لوطاننا العربية لمجي دورتنا ، لفرزنا ~~عليها~~  
كالاردن والكويت والجملة السعودية ، وما اليها من لربنا ورويا ، مصر ولبنان ، برويا بعدت  
لحقات بيتنا وبنينا وها منا ومن مننا ، رشا ولغم وخذقا وعرقا ومحنة ، ككثير  
والخزائر وكثير وليبيا ، بروياتة بمملك لبلادنا لتي ثركنا في لبرين ككنا في ندر بلاد  
كاريان وفغان وليكستان واندونيسيا .

ولون هذه الشعوب بمملك خلصت لله نيتها ، وحكمت وحدتها ووحدة كلمتها ،  
وسقت لاطلاع سياسته لخداج ما بيننا ، عارفة حق ليقين ، ان لصانع لقول ، تحت ريق  
لصانع وني للاحقاد قوه ، وديعها لثروة .

لو اننا صنعت ذلك غرضه حقيقة ، كحكمة نيتها قوه ، لئلا تخضع لها جميع لبرول  
دول لبرنا كما تخضع للاحكام في قعر

ولعل لبرية عرفت ذلك حق لبرية ، فاحذت تعذر كل في لكانها في لبر ابر  
وسنت في لبر لبرية ، ولشعوب لبرية تعزف وتعزف ، وضمنت لبرية ولعبد  
وفرقت بين لبر وروعه ، وادرج وخنه ولول لبرية ، فكيف لا تفرق بين لبر وروعه  
ودولته ودولته لبر لبرية لبرية ، ولشعوب لبرية لبرية ، ونشر في  
موتها ، وتندارك امرها ، اما ايقنت وادعنت ان هذا لا يستعصا







العام

لا يفرقون بين الجليل واليهودية ، يستخبرونهم من لا ياتكم باسمي ، ويوافقونهم ،  
 و ان يكون ملككم ليردول كما جاء في روح و حدة ، ولكن و حدة لتتبع روحها و مستقلا  
 مع نفسها الى خواتم في سائر حوالا ، و هذه الحقة هذه الشعوب و ليردول ، و الله تعالى  
 صيرها لا محالة ، و لا حزن في كسر ليردول ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه  
 للبريد و ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه ليرتبه  
 مع ليرتبه

ربنا حسب لنا من الله لك رحمة و هي لنا من امرنا رشداً

### الاحزاب والسياسة

ابن عبد الله بن عباس  
 سمعت البعض يقول :

يا ايها السادة لا يفرقون بين الجليل و اليهودية و في الجليل و في الجليل و في الجليل  
 في الجليل و في الجليل و في الجليل و في الجليل و في الجليل و في الجليل و في الجليل  
 و لم تصير ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه و ليرتبه  
 في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه  
 و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه و في ليرتبه



Handwritten text in Persian script, appearing as a list or series of entries. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

کتابخانه

تاریخچه

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



و ان تدر؟ نه روج من نفعه ع؟ نه تان تهر صدر و ممبر

اما البدخل بالسياسة فان كان لمعنى بها هو الوعظ والارشاد والنهي عن الفسقا

والنصيحة للمعنيين برعاية البلد، ولتخير في الوقوع في عباد لا يستفاد ولا يستفاد، ووضع

لنصود ولا غدر على البلاد وبنار البلاد

نه كانت لسياسة هي منه لا مورفان (واعوذ بالله من قولنا الله في هذا المقام)

نعم ان غارق فيها لى؟ متى وهي حجابية واراد في سؤلنا عنها، ام لم ولو صدق وهي في

وفا لفي ووطيعة راي في الذين كانت لام لرعاية بدنيته منه ثلاثة ممرين (و اكثر لا في

ممرات فحجب) بر في دنيا مد علم كله وهي لسياسة بدنيته، و لرعاية لکبری و خدفة لایسته

لعظمي (يا داور يا جندناک خليفة في بدو عرف حکم من لایس بالحد لکحق)

و في بعض زيات اى بقية (وانتم ساسة العباد و ارکان البلاد)

فسياسة هي سياسة الهی و لایسته علم لم علم و علمهم انی لایسته عن کلم هو و هو و کلم

((ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله)) و اذا لم تصد لها (القوم)

بها رفران فلعلمه مدور، لتقصير اذ تصور

و اذا كان لمعنى لسياسة: هو حدش لفتش و لثور است و لا ضرر است

و لا ضرر است، لتقصير لالحکم و کلم بر ع لکرا لای لایحه







لعامة الناس انجسفة ولعظم الكبرياء يستفدل نفوسى للمنافع لذاته ويطمع بدنه  
 وسميرة لا جانب على ليلته وسلطه على ليله ولو بارقة لدهاء، ان كانت  
 ايسر منه او ماله فانى رعوته <sup>الغوى</sup> والى العلم والشياطين <sup>الغوى</sup> (قل هل ابناءكم  
 بشر من ذلك مشوبة عند الله من عند الله ونحسب عليه جعل منهم لفرقة  
 والتخاير وعبد الطاعوت اولئك شر مكانا واضل عن سبيل السبيل  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل

## خاتمة المطاف

### ومطاف الخاتمة

خطر في دواخ رضى طاف في ليلته الى ان ختم بها هذه الكراسية فكون خاتمة المطاف  
 وذلك لسراج وان كانت قضا بمبشرة لا يرتبط بعضها ببعض، ولكنها جميعا لا تخرج  
 عن العرض ولا تحيد عن ليلته لا يمسى ر







# الساخه الاولى

## طاعة الرعية القى مظاعة الرعية

قد سقت لثارة في كل لورن في لورن، عتب كان لقة ا، علو كان لورن  
صحتي كلان روتقي، مادفتا لورن لورن (١) لورن لورن لورن  
لورن لورن (٢) لورن لورن لورن، و لورن لورن، لا تعدون لورن  
لورن لورن، لورن لورن لورن لورن.

ونظروا في كل لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن  
(فصل) في لورن لورن في لورن لورن لورن لورن لورن لورن  
تطلب لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن  
لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن  
لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن

لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن

لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن

لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن

لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن لورن



الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



بلا، وحنه عليهم وعلى الحر

بلا، وحنه عليهم وعلى العالم كله

وإن يكون تشافس وجب لغيره ولا نافية خيرة وجبت عليه لتفوقه نصرت بها  
 العقول والتغلب على الطباع، غير استطاع، نعم قد يكون ذلك حقا (وتأثيره في  
 الطباع عن ظاهر) ولكن لغيره يتفوق لسيادة، إن كان فيها سيادة لا تنحصر بطريق  
 إليها بل بطريق ~~الطريق~~ ولفتك وبتفوق لسيادة ولها ذلك، برينك ونظرك إليها  
 هو هو ومنه، هو في الكفاح، ومنه في النجح، وهو طريق لغيره وحده  
 فوضوا إن يملكو حب الشعوب ودمهم ليطعم ويرزق، وغيره لا غنى، لماذا لا -  
 يملكون الشعوب، بروحهم ودينهم وشفاق، يعلم كل ذي شعور أن طاعة لغيره بطوع و -  
 لا اختيار، القبي وخد في طاعة لغيره بغيره وضرر، وقد قالت الحكماء في كرامة  
 لغيره لا تدم وكرشي يرجع إلى طبعه وشعبه تنقص، ولشعوب قد يغلب ما يرى كمال  
 ودمه يادول، أمهات قلوب الشعوب، جنان ولعل فيهم من فيهم لا يخطأ فيهم بل ملك  
 ليدول لمطهر لغيره في هذه الخطأ لغيره، إلى تلك الخطأ لغيره  
 ولعل في محبة غنم يقول: إن ستم ملك ليدول ريت إن لا شيء قد يرت  
 مدركها ونجرت عقولها فيست قلوبها فصار لغيره لجان لا يفتها على لغيره ولا  
 مغيره لا تستغاث ولا ليوقة لا ليوقة ولعلها في لغيره لغيره لغيره  
 رلاقة لغيره بلا مواد ولا رحمة







(۱۲ قول) و قدر کون به احق ارفعه بغیر الحق و لکن لا اقر فی الخیر فاما من زء

ما تة سنة منة سكنا في نه نيا دونه ستمی و تکیرا او پرکاو و فرات کمنا و حده  
شهن ستمیت لبر و لقط مع ستمی آفا فضله عن بر و حه ن .

وإذا كانت الحركات قد غلبت عن سبب لفصله ونفقت عن لزمها انشلق لكرام فلا

تعرف الناس نقيته ولا يعرفون سره. فان الشعوب العربية فيها على قلبه تعبته صالحة

ولا سيما المشروب

و غیر کمتر و انا محتاج الی التوجه و التهور .

وقد شرع نعتين شريعتيه لمدح وحب نفعي لهما : بن سبب ما مر

بالعدل والاحسان وبغنى عن الفخشا، والمنكر والبغى ( وقد خذ

بہا المسلمون فی ارض عہودہ فنجو او ترکہا لکوکات لا سلمتہ فہا رکعوا

الساخنة الثامنة

تدبر الاخلاق

١٢ لا خلا ولا فضيلة ولا شرف عليا ولا نورا هي الروحانية قد تلبت من الترتيب والسرور والتميز

في هذا العصر لم يبق احد دره. سترقن في زينت كركماني بنه. وضروريه لك

والا ام والسقوب والقبائل فان كانت ذات دين او نخلة فهل تحدها







قد نصبت لشيء في الدنيا رد لثبوت حكمي في حكامي من نصيبها شدة في صدر نصيب في العهد  
لعمري وأجبر بر الوصايا العشر وخطبة المسح على الجبر والهم ما فيها لا تقدر لا تترك لا تترك في  
لا كذب لم أفعل. فهدى بشتيا في هذه لفظة من معنيها للهو والرضا في بر عجز كثر المسكين  
بروحي معنيها للهو والرضا في هذه لفظة من معنيها للهو والرضا في بر عجز كثر المسكين  
ارجع لا حكام معنيها للهو والرضا في هذه لفظة من معنيها للهو والرضا في بر عجز كثر المسكين  
ولا اختيار في حرة ذبح الحيوان بر وعرة اذ انما حتى لهوام الحشرات وهدى في نصرة  
بروف في الحيوان ومع هذا فلا تثبت ارب من لافه وروان المسكين قبر سوت  
صار لوف المسكين برقات لا لوف في دره لا وطفا لا نصب عليهم لقباء بر  
لطار في حوتها، ولما افخ في رد لافير كرمون قمر لخملة ولا كرمون قمر لاف في حمة  
اما بر لافقة نشت مدنية في كبريات مدن ايبان لغير في قمرها ولذرية، نصير  
لقبيلة لذرية، ما لدر بلخطة واحة ارد كثر. كما لا لدر رازن لوليك لم يكن  
ولشبر حتى لملكو اجمي صيد واحة، وثقجة واحة، وهر لافية من برين نصير  
وتشيرة وثور رهم ونبيلهم نصير في كل فرد منهم لا تقدر لا تقدر. وهدى لهم  
في بر لافير وكثيره شدة ورة. لا في مورد رين اد لاش لا باب جافته في قصاص  
ونحوه. كما كرم لظلم ولعمري، ويري في لشفقة ورحمة



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are partially visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" at the top and "الحمد لله رب العالمين" at the bottom.



و اعطى علي المحزون . اودى بشقة و برفه حتى يلعجب فقال اذا ريت العجب طرقت في العطر  
 فاعلم بها فان فكر كبره انا ورا . وقال لا تضرب وجهك و لا تحملها فوق طاقها  
 و اذا التبت لمزل فابدر و سعيها و علفها فببر نفسك . وقال ان الله اولا فلا تقول فيه  
 فتوقفونم و قال لا ترفوا ابوت لهن . و قال ليرى من عسى في بعض خطبه : و الله  
 لن ايتي في حرك لست في مسهه . اودى في لا غلال مصعدا حبه في بعض  
 و رسولهم لقيته طامنا لبعض ليعبار . و غاصبا لشي في الحطام . و تقول في فرغ :  
 و الله لو اعطيت الاقاليم السبعة بما تحث افلاكها على ان لا يلبس في مكة  
 اسلبها جلب شجرة ما فعلت .

في اخصامه صغيرة في زهرات اودى لا علم و تعاليم و قال لا يصح  
 في رجال المسلمين و منهم و لكن ادرت شيئا في ذلك معز لمسلمين لست في عنتهم  
 من اكثر في خاستهم . و صبح ايامهم و بعدون في حق لهن ، و تقوده و برفه  
 و كذب و برفه ، و لقيت جميع ايامهم . و ما لي ذلك في كس و في زهر طامنا  
 سلفا منيا ، سيفه في سر كما سيفون طامنا و درهم في غيرة و حشة و لا كبر  
 و لا ربه ان استوفى من الموضع حق ، و عوف من فيه في حق زعيم . و انما في ربه  
 ان قبه كبح و علفا ، و صبر في فقره و غوره ، و سرفه لعه في هذا الاقارب  
 شبه ان يكون انقلاب في في في هذه لانه لتي تقول لب لا نهامه مسله



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
والمسلمون  
عليهم  
السلام  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
والمسلمون  
عليهم  
السلام

والمسلمون  
عليهم  
السلام  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
والمسلمون  
عليهم  
السلام  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وورثتك  
والمسلمون  
عليهم  
السلام







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a form of Nasta'liq or similar cursive used in the region.



وَقَدْ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ فِي الْغَيْبِ فَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَقَدْ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ فِي الْغَيْبِ فَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَقَدْ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ فِي الْغَيْبِ فَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَقَدْ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ فِي الْغَيْبِ فَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ

أَمَّا الْيَوْمَ فَهُمْ يَاقُلُونَ نَا وَنَحْنُ فَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ

بَقِيَتْ بَعْضُ الْبَعْضِ وَبَقِيَ لَوْ كَانَ

رَأَى مُسْتَعْمِرِينَ لَمْ يَسْتَعْمِرُوا فِي رِيفَتِهِمْ وَلَا يَتَصَارَعُونَ وَلَا يَتَصَارَعُونَ  
عَادِمًا لَمْ يَكُنْ لِقَاءُ عَزَّةٍ وَكَرَامَةٍ وَشَرَفٍ وَشَهَادَةٍ لَزَامَ فَتَنَ صُلَاحِيهِ  
مُسْتَعْمِرِينَ لَمْ يَسْتَعْمِرُوا فِي رِيفَتِهِمْ وَلَا يَتَصَارَعُونَ وَلَا يَتَصَارَعُونَ  
أَمَّا الْيَوْمَ فَهُمْ يَاقُلُونَ نَا وَنَحْنُ فَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ  
(الجواب) سَأَلَ فِي تَوْبِهِ لَمْ يَكُنْ يَتَصَارَعُونَ وَلَا يَتَصَارَعُونَ  
وَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ  
كُلُّ خَلْقٍ كَرِيمٍ وَصَارَ طَبَعُهُمْ تَحْتَ لَفْظِيَّةٍ وَتَحْتَ لَفْظِيَّةٍ وَتَحْتَ لَفْظِيَّةٍ  
أَيُّ قِيَمَةٍ لَزَامَ لَهَا لَمْ يَكُنْ يَتَصَارَعُونَ وَلَا يَتَصَارَعُونَ  
فَأَنَّهُ سَلَوُ الْبَحْرِ لَفْظِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ يَتَصَارَعُونَ وَلَا يَتَصَارَعُونَ

وَجَاءَهُمْ بَيِّنَاتٌ مِنْهُ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ وَبُذِّلَ إِلَيْهِمْ







ويزن في ثبوتها في الشهادة والمعروف عن صفات الاما عدا صفات  
 وهو (ثابت) لا يتولد وتكون في ذلك سكوت المرشد في عظام  
 لا يصح في التفسير عدم وجود مرشد لبسب، لا في غطاء الخطيب، لا في صريح في هذا المجمع  
 لباكت صفة توفيق في نوم بر تحية في نومة وتشره في قبره، تركت لغير  
 ويدر في جسمه لا عم لا سلمية ولا طيب يتصدر لصدج وعدة في علمه في  
 س نر ملها بر سرى لم يضر لي لا طبار فاما لغير وطيب لواء.

### (رب ادوسر فاعك الطيبا)

المعزيت وبعث الشهادة بالذوف وبلالين والمبشطات والعميات ولا حدة فليكون

### السابعة الثالثة

كيف تحمل مشكلا فلسطين

ان خفف كلمة لمسلمين في القرن السادس عشر للهجرة بسبب حدوث امر واصلية  
 وغلبة لمفعل ولتتر على ملك لا سلمية. وفي القرن الثالث عشر واربعة عشر للهجرة  
 دري خفف كلمة لمسلمين نصا في سبب انهم بالذوق رددو في فاكوت في ذلك في مصر  
 والمحمية التسع وامارات الخليج والمراة والحجاز



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



و بابت رفتن به اجراء و در کثرت و بسط و در...

و مختلف طبع و در دل پرست و در کثرت و بسط و در...  
و ثبوت و در کثرت و بسط و در...

و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...

و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...

۱- بحسب اعتبار و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...

و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...

و در کثرت و بسط و در...  
و در کثرت و بسط و در...















صفوفكم وتضاموا وتعاونوا ولا تهافتوا ولا تتجورا وتفلحوا .

## الشاخه الرابعه

النفع والارشاد ، هل ينفع في دفع الشر والفسا ؟

قد تقول قائل ان الموعظه والنصيحه هما كانت محتمه بلبعه ردصحه ، ولكنها صحت في مده

لعمري وفي هذه الامام عديته كبروي فاقده لفا ليس فيها لا لعمري ، وفيه لوقت فان

لشر ولعمري قد سحك في النفوس حتى صار كطبيعته ثابته لروايتها فيها ولعمري لا يغير لطبعه ولا يغير لظن

وقد هتير : غير دافركم تنعز خذكم . يعني ان لا يشان كونه نظروف تنفعه لبعته وقد كنه

سير لعمري في الجبال المدينه يداريه كالتيه ، لعمري افخ لا ترده صحت لعمري كنه ، ولا

لعمري لعمري في الناصح لعمري ، وغطات لعمري ، وكم في نفقه في سير لعمري كنه

ولعمري عليه .

( اقول ) ولعمري هذه النظرية من النظريات الجديده

ومن كان شادها وشكها في القدم فليسوف ( الممره ) ونظنها في

في لزمنا في غيرها بالمرئيه سلفه شر قوله :







كم وعظوا واعطون منا وقام في الناس انبياء  
فانصروا والفتار باق ولم ينزل دأول العيا

وتقول :

غلب الشر منذ كان على الخلق وماتت تغيطها الحكماء  
وارادوا النفوس لم تقبل <sup>للضغ</sup> فماذا تقيد النضجاء

وابدع في كلمة المشهورة :

بروق مرأى لني ادم وكلهم في القف لا يعذب  
حسن من احسنهم ضجة لا تظلم الناس ولا تكذب

وسبقه المتبني في مثل السائر :

الظلم من استهم النفوس فان تجدد . . .

وقد خذت حكمة لا سر لم يثنى عنهم عليه في كل امة لعصار وجواب لهم وقد علم

الذي يربط ونقط درنا :

( انظروا روح في نفوس لقوة تبتدئ بضعف تفكير )

ولكن بر في هذه اوصاف مشابهة في منظم ونشور، وشهور وتأثير، فانه لدر للبر يسقط هذه

لغيره ولا رافع به الخفيف في دهر لم يقطع وشهد لا لا سر بالمعروف وذهني في المنكر لدر هو في دهر

فر يفسر دهر <sup>الاسسه</sup> وعائمه في دهر كانت وظيفه لا نبيا، ولدر بر في هذا في

دهر نزلت الكتب لا لهذا في وكانت لا لم يثبت نبيا، بلها غلبا لها وشدة قوة

واستعاض في لا لم ينفرة وقد رد تفران بكر قصص لا نبيا، ولا تحملوا في تفسير دعوة في الجهد والنبيا



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.

Handwritten text, possibly a name or a title.



















[illegible]

نبي ادم انا جميعاً بنو اب  
لحفظ التاخي بيننا ونبوام  
وضها القول : الخ

رَأَيْتُمْ شَيْءًا مِثْلَ هَٰذَا بَيْنَكُمْ وَمَا بَيْنَكُمْ غَيْرَ تَقَارِبٍ بِالْوَحْيِ  
 حَذُوا ظَاهِرًا مِنْ صُورَةٍ قَطٍّ بِهَا تَصُورُ مِنْ رُوحِ التَّحْنِ وَلِإِحْسَانِ  
 لَوْ دَلَّ أَنْ الْأَرْضَ تَصْبِحُ حَبَّةً تَغْنِيْكُمْ ظِلُّ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ

منی ارم رها کم فی قبیکم  
 حنا ع مدی نفور ما  
 ہلم لغش بسم عصر آقا تا  
 یکم منی لاری ن منی رعو  
 الی اسم فیکم ولت ہر منکم  
 الی  
 قد فرتم ری لعظام لہم  
 سادہ شرح زیلک الہم  
 قضنا محصورا تصارب وللہ  
 رعوکم فہا الی الشرف احکم  
 فی حذہ شرح لب ہر اسم

• دم تر لاشیخانی و مولانی فی کثر و نصف قرن سلسلہ سوانحہ اشعار تصنیف  
غیر منقطعہ کلام فی لفظ و بدشاد و بیخودہ الی مکار، در دفع لفظ و قد طبع (صدر الشیخ)  
تسع مرتبہ فی فکر و اعدہ مقدمہ طبعیہ فی احدث و معیش الی ابو و لفظ و و ن الی بدی  
بدیسم قد ط، بالسلین منهم فی الملحدین و مع لشرکین .



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
والصالحين  
الذين هم خير البرية  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
والصالحين  
الذين هم خير البرية  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
والصالحين  
الذين هم خير البرية  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
والصالحين  
الذين هم خير البرية  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
والصالحين  
الذين هم خير البرية  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين  
الذين هم خير خلق الله  
والأفضلين



و في هذا لبرهنة حتمية <sup>بالعلل</sup> و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
في خيرة في الحياة المنهكة <sup>تحت</sup> بالعلل و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
الحرة و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية <sup>تحت</sup> بالعلل و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية <sup>تحت</sup> بالعلل و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية

رطن لوظن بدلي يقين ( نالتا شريحتان في قوة وعلامة تحتاج الى  
شجاعة لادبته وصرته ريشته وجرأه وارتفاع لارضاة حبه ودمه لادبته لست  
ذلك لمؤمن لبرهنة لعل في البرهنة قول له سكت كذا ب. و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
قول له قم عني يا حق. وادار ان في نظام كرمه داركن له و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
(ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار) و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
و نظام بن نظام لبرهنة لعل في البرهنة لعل في البرهنة لعل في البرهنة  
نعم هذا السكوت و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية

هذه لتبديع الشيطان في نياشه في غور الطبيعة و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية  
و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية و كذا سون في هذا لبرهنة حتمية



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين



اَنَا  
اَشْكَا سَكَنًا عَنِ الْكَذَابِ فَانْفَحْتِ اِمَامَ رُفَنُونَ لَكُذِبِ ابواب  
بَلَقِي عَلَيْنَا اَقَاوِيلَ مَرْحُومَةٍ .. وَلَا تَقُولِ لَهُ اسْكُتْ اَنْتَ كَذَابٌ

لَكَ مِنْهُ اَخْمُورٌ بِرَبِّكَ فِي بَرٍّ لِسَانٍ وَفِي عَمَلٍ لِسَانٍ اِي مَحَارِبَةٍ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ <sup>وَلِللَّهِ</sup>  
وَلَقَوْلِ بَلِّغْهَا فِي دَرَاهِدِهَا جِهَتَهَا رَحِمَ نَفْسِكَ اِي لِسَانٍ تَبَيَّنَ فِي اَدْرُوهُ لَشَرِّهِ وَ  
رَفَعَ كَيْسَ بِلَيْسَ لَا تَقْبَلُكَ رَحِمَ نَفْسِكَ اِي رَحِمَ نَفْسِكَ وَفِي نَفْسِكَ تَقُولُ  
اَنَا اَخْمُورٌ مَلْسَرٌ حَسْبُ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ هَا اِنْ زَا بَارِزَةً رَمَاكَ وَرَامَ لِسَانٍ  
مَرِيَّةً اِي لَكُنَّ اِي نَافِثَاتٍ غَارِيْنَ وَرُحْنٍ نَفَرٍ وَكُنْتُ لَعْنَةً جِهَتُهُمْ لِمَا فَتَحَتْ اَدْرُوهُ لَكَ فِي  
رَاوِدَةٍ وَكُوْرَةٍ وَخَرَجَ نَهْدًا عَلَا ثِيَابُهَا اِي رَحِمَ زَوْجَتِهِ وَحَمِيَّةً لِلدِّينِ وَلَقَوْلِ فَيُحْطَمُ نَفْسُكَ  
بِرُحْمَتِهِ وَلَقَوْلِ نَبْرُكُوْنِ ثَرَاءٌ عَلَى اِبْدَادِهِ اِي لَقَوْلِ لِقَابِهَا سَتَدْرِي اِي رَاوِدَةٍ اِي رَاوِدَةٍ  
اِي رَحِمَ عَلَيْهَا اِي رَحِمَ عَلَيْهَا كَاثِفٌ لَفْظًا عَلَى حَالِهِ خَمْرٌ لَعْنَتُهُ فِي نَشْرَارِهِ  
فَارَقَ خَمْرُهُ فِي تَوَارِعِ فَاثُ لَعْنَتِهِ لِبَيْتِيْنِ لِبَيْتِيْنِ بِلَفَاسِيَةٍ :

( شَيْخُ خَفِيِّ شَكْسَتْ خَمَانْدَهِي ) لِبَيْتِيْنِ لِبَيْتِيْنِ

لَعْنَةُ لَكُنَّ تَعْرِفُ لِحَرْمِ شَجَرِهِمْ اِي اِبْرَامُ وَبِاِكْتِخَامِ لِحَرْمِ شَرِكَةٍ فِي رُحْمَتِهِ لَقَوْلِ لَكُنَّ  
لَعْنَةُ لَعْنَتِيْنِ كَعْرُوَا فِي نَبِيٍّ اِي رَاوِدَةٍ وَحَمِيَّةً لِلدِّينِ وَرَامَ لِسَانٍ  
وَعَمَلُ فَعْلَةٍ وَهِيَ اَيْتَرُ لِحَرْمِ اِي رَاوِدَةٍ لَقَوْلِ : ( وَارْزَاوَانِ نَهْلِكَ قَرِيْبَةً )  
مَرَفِيَةً فَعْلَةٍ اِي رَاوِدَةٍ لَقَوْلِ فَعْلَةٍ اِي رَاوِدَةٍ ( تَدْرِي )















ربك لوط عند ربك ربك لبعالم صا

اللهم في هذا الثالث المستوم : ربك . انفقنا وفرت قد فكلوا  
 مندماء البشر ما لم تستفك السباع الضواري في الغابات و  
 الصحاري قد تتر السنة ولا نسمع ان السباع والذئاب قد تبت  
 لها في يومه وكره يوم الغيرة لولا الوفاء في البشر اللهم انهم قد حكموا في لبيد وكرهوا  
 فيها لغبار وظلموا عبادك وبتكروا كرههم وداركوا عوام فادهم لغارب  
 عفاك . وخر لهم لوط عندك حتى سريح لعلهم كلفه شره ومكره  
 وشياطينهم وسد طينهم ، واقطع ربربعهم <sup>ظلموا</sup> لذي وقير كهر لله رب العالمين  
 وسلم على المرسلين والمصلحين .







# كلمة الناس

ك

٩٠

كتبنا هذه الرسالة في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ في مدينة جدة

بقيت في ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ في مدينة جدة في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ

ولله المروءة في كل شيء ولله المروءة في كل شيء ولله المروءة في كل شيء

(الله) ملك الله تعالى به جميع ما في الارض والسموات

نعم كتب كل ذلك على عادته من الرسل في الكتاب والخطابة

وحيث ان رغبة ربه في كل شيء وعونه في كل شيء وعونه في كل شيء

بذلك في رغبة في كل شيء وعونه في كل شيء وعونه في كل شيء

نظروا في كل شيء وعونه في كل شيء وعونه في كل شيء

تبرهن على سياسة حكومتهم في كل شيء وعونه في كل شيء

ناروب عالمية، بل هي في كل شيء وعونه في كل شيء

على العالمين  
وحيث ان رغبة ربه في كل شيء وعونه في كل شيء

نظروا في كل شيء وعونه في كل شيء وعونه في كل شيء

عرب عالمية في كل شيء وعونه في كل شيء



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 12 lines of script in a cursive style.



له حلیه و التوسع لیه بحر

و عوضاً عن استاذیرکاب لیب حاشیه فحلب لیه و رشوب و حقه

بالعلمه الحسمه و الحسمه لاصفیه، نجد، شفق مع لیدول و استقامه لقدمه في

اتباع سياسته ~~مکرو~~ و اخذ مع الباعه لبر صبیح سیده محمدیه زاده و فطیه السعدیه

و نسقه في نفس الوقت لشعوب عربیة عوضاً عن صلح لشون لیه حلیه

و لیه تقاریر و بدله لبر تنفیست استعداده لبرکاد و علمه و عیالیه

(۱) لتصرکات کثیره لبر تدلی بها کبار رجال السیاسة لبر لکینه و صلیب ضمیم

استعداد و الحرب العالمیه

و مع هذه لتصرکات، فالعلمه صحیفه الحی و لبر حقه لتصریح لمتر

و لبر وزیرانی حقه لبر لکینه و لبر مع عشر ح کانون ثانی سنه ۱۹۵۴ م

مع لبر تحبیه لبر لکینه لبر لیه (۲) ان القدر القاعد هو الاعتقاد بصوره

اولیه علی قابلیه عظمی لا انتقام في الخطه و الحال

تقبلینا و مع ذلك وضع نائب لبر الجمهوریه لبر سکون نه الخطه بقوله:

(۳) اننا نعتقد ان جدیداً، فید لاج لبر ترک الشیوعیین یخردنا و غزائنا حتی

تموت في طول العالم و عرصه کرب صغیره، فانتا لبر نفقه و مستقبیر علی

قوانین تنقاسه لیه لکینه و عیالیه لبر لکینه



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in line thickness. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, filling the page from top to bottom. The ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the paper.















Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a historical form of the Perso-Arabic alphabet.























Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter, written on aged paper.



وتم له مصنفات برسمته لعام ١٩٥٢ م ٧٢١٠٧ شهر قنبر ١٣٧٢ هـ (٥٨١٢ مرقوم).

وتم له نظريات في ان ساحة السلام ورفاهية لم يعقده طعنه سياتي ثم تركها.

ثم روح العبد، لا يرسله لغيره مالا في ثقافة وحناعة وغيرها.

و لكن بفرز و زك و ك و حث الشوب - لرسيد و مد سداسته و لهينه الهى سداستى بده  
مقامه ملك كساسته . فقصه بركا عزرا لتغير سداستها . و اتباع كساسته  
صحة كساسته فلهذا و لتقارب مع جميع دول العالم و حفظ استقده لها . و ذلك  
ذلك جدي في كافتة الشريعة .

ربما يختتم نسألكم للشعوب بخير الهدى وسعادة

وقد كان وردت بعد ذلك الكتاب برقية تسجدة جو ربه و من نور كرامه  
حيث كتاب المتقن لهذا رعية لفرها .

شيخ . محمد الفطاح . الشيخ محمد

بشارة لے جو علم فی ۱۵ مارس ملا اجتماع مدرسین فی لندن از خواجہ حیرام بدیع بر قیام و محکم

من نیویورک : ہوٹل

الجواب :- لا نستطيع الحضور . ما لاسف نشكركم .

لا شفا الغطاء



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a historical form of the Perso-Arabic alphabet.



احتجاج سماحة الامام كاشف الغطاء  
في ريس حكومة پاكستان في قبول اب عدت العسكرية بدرعية

بسم الله الرحمن الرحيم

فهي ريس وزراء پاكستان پستان محمد علي دامت حوزة

بعد انهم عليكم ودينا، لكم بالخير والهدية والتوفيق وكرهية ربه  
لمعكم في ليله ولله پاكستان المحترمة هي حمة الهدية وباسم الله ان تذكروا  
في حق ليله دول بدهية في ترع وراو لشون بدهية وشعار بدهية، ولله  
سي نه و تعالى يقول في كتابه الكريم: لا تحب قوما يفتنون بايم ولهم اجر يزدون  
في عبادهم ورسولهم ولولا انزلنا ربهم لو كانوا يراونهم لو خير لهم  
وذلك ودينا في ان حمة بركا قدهارت به در رسولهم ودينا في عباد  
لعل دلفظ بظلم ودينا في حضور عرب ودينا في خصيتهم  
فلسطين وعظمتها للهدية ولا تزل في تده وتاعده بالمدح والعباد ودينا  
فلا يبق ولا ناسب في شرح لكم لسته ان ترست بدته بركا بعبادة ودينا  
بعبادة عسكرية فان هو لا، ليقوم رؤس بدينا بركا بعبادة ودينا  
رد حال اخرى ودينا، فحين نعيدكم باله في مخالعة بدينا بركا بعبادة ودينا

ج ٢٠ - ١٣٧٣ محمد الحسين

ال كاشف الغطاء



دینار و سکه و طلا و نقره

و سایر اشیای قیمتی

و غیره

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

و اشیای دیگر

نسخه ۱۵۱-۱۵۶

نسخه ۱۵۱-۱۵۶

۱۵۱-۱۵۶



مؤتمر الثقافة الإسلامية وعلاقتها

بالعالم المعاصر في جامعة

بريستون

في لندن ١٩٨٣ سيرة قدم لي لروي دكتور فليبي حتى

لوزنجر لي وبيستون في جامعة بريستون مؤلف في احياءه وسلم

~~في العالم المعاصر~~ لي سماحة دكتور كاظم لطف رسالته دكتور

بيار دمنوج دعوته لي عضو مؤتمر الثقافة الإسلامية وعلاقتها بالعالم المعاصر

من ٨-١٧ ايلول ١٩٨٣ في جامعة بريستون في مكتبة الكونغرس في

واشنطن من ١٧-١٩ ايلول في مؤتمر دكتور حتى في المؤتمر الكائن

في المؤتمر







در خط الطبیعی و الحکم

لغزیه در صلیه

صفحه ۳۲ فرضه ن ۷۷۸۸  
الصمغ حوضه ن ۷۷۸۸

۳۵ =	الیهور	=	الیهور
۴۴ =	عفس	=	عفس
۵۵ =	وقد	=	قد
۶۰ =	نظام نرام	=	نظام نرام و لغز
۶۴ =	عقیقه	=	عقیقه
۶۵ =	قید	=	قید
۶۶ =	سخت نرام و کلام نرام	=	سخت نرام و کلام نرام
۷۰ =	سے لبار	=	سے لبار
۷۳ =	ولیم ن کزیا	=	ولیم کزیا

در خط نرام و کلام نرام

کتاب لیس در خط  
۱۶ ص ۷۴ ۱۳۷۴











۱۰۰ برگ

